

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Детский сад компенсирующего вида №1 «Светлячок»

Принято на заседании  
педагогического совета №1  
МДОУ «Детский сад №1»  
02 сентября 2021 год

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МДОУ «Детский сад №1»  
*Левкина Ю.Ю.*  
02 сентября 2021 год



**Рабочая программа**

*Воспитателей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)*

с учетом Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного образования по реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

**на 2021-2022 учебный год**

Воспитатели:

Шутова Л.П., Парфенова С.В.

Старший воспитатель:

Гальцева В.В.

Петрозаводск 2021 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников четвертого года жизни и основных принципов построения психолого - педагогической работы, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 ( доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 Ш124-ФЗ
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации и режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- АООП ДО ДОУ.  
Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384
- «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -352с.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. №666).
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида №1 «Светлячок» муниципального образования города Петрозаводска (утвержден Постановлением Главы Петрозаводского городского округа № 162 от 15.01.2015 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций""

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

Программа воспитания и обучения в детском саду предлагает ведущую цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной и элементарно - трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;

Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности.

Максимальное использование разнообразных видов деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;

Вариантность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка; Уважительное отношение к результатам детского творчества; Обеспечения развития ребёнка в процессе воспитания и обучения;

Координация подходов детей в условиях МДОУ и семьи; обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Соблюдение преемственности в работе группы младшего возраста и других дошкольных групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка.

Эти цели реализуются в процессе освоения детьми образовательных областей:

*социально-коммуникативное развитие,*

*речевое развитие,*

*познавательное развитие,*

*художественно-эстетическое*

*физическое развитие.*

Освоение образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие детей второй младшей группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с

обязательным психологическим сопровождением, через разнообразные виды детской деятельности.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

### 15.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным

участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором

нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 17 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и СанПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 30 минут). Обязательным элементом каждого

занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

#### Режим дня детей подготовительной к школе группе

Режим дня	время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми	07.30-08.18
Утренняя гимнастика	8.18-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.10
Игры, самостоятельная деятельность	10.10-10.40
Второй завтрак	10.40-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.35
Возращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, гимнастика, культурно-гигиенические процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, игры	15.40-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, встреча с родителями, уход детей домой	16.50-18.00

### 1.3 Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

По действующему СанПиН для детей от 6 до 7 лет планируют не более 17 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Непосредственная образовательная деятельность проводится в первую и во вторую половину дня.

В теплое время года непосредственная образовательная деятельность осуществляется на участке детского сада, во время прогулки.

Образовательные области	Виды занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим ФЭМП	2 2	144
Речевое развитие	Развитие речи Грамота	1 1	72
Художественно - эстетическое развитие	Рисование	2	72
	Лепка	1/2	18
	Аппликация	1/2	18
	Музыкальное развитие	2	72
Социально-коммуникативное развитие	Коррекционное развитие	2	72
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>576</b>

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**ПЛАН** непосредственно образовательной деятельности с детьми 6 до 7 лет

Реализация образовательных областей	Инвариантная часть		Вариативная часть		Всего в неделю	
	Количество	Длительность	Количество	Длительность	Количество	Длительность
<b>1. Область «Физическое развитие»</b>						
1.1. Физическое развитие	1	30			3	30
1.1. Ритмика			2	30	2	60
<b>2. Область «Познавательное развитие»</b>						
2.1. ФЭМП	2	30			2	60
2.2. Ознакомление с окружающим	2	30			2	60
2.4. Коррекционная работа Развитие зрительного восприятия, развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка) (учитель-тифлопедагог)			2	30	2	60
<b>3. Область «Речевое развитие»</b>						
3.1. Развитие речи	1	30			1	30
3.2. Подготовка к обучению грамоте	1	30			1	30
<b>4. Область «Художественно-эстетическое развитие»</b>						
4.1. рисование	2	30			5	150
4.2. лепка	0,5					
4.3. аппликация	0,5					
4.4. музыка	2					
<b>5. Область «Социально-коммуникативное развитие»</b>						
Игра 'Труд'						
<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>		<b>4</b>		<b>16</b>	<b>480 мин</b>

\*- количество непоср.обр.деят: 0,5 – непоср.обр.деят. проводится 1 раз в 2 недели.

▪ Часть материалов раздела реализуется в совместной деятельности взрослого и детей.

ИТОГО: 16 видов организованной деятельности – 8ч 00 мин

**Примечания:**

1. Вся непосредственно образовательная деятельность строится на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием), рабочих программ и календарного планирования.

2. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей.

3. Непосредственная образовательная деятельность проводится в 1-ю и 2-ю половины дня. В первой половине дня планируются не более трех видов непосредственно образовательной деятельности, одно или два из которых интеллектуальные, остальные - художественно-продуктивные и (или) двигательные (музыкальное, физкультурное). Во второй половине дня непосредственная образовательная деятельность планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. В непосредственной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка, зрительная гимнастика. Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут. Длительность непосредственно образовательной деятельности - не более 30 мин.

4. В Образовательной области «Познавательное развитие», в частности в непосредственно образовательной деятельности «Ознакомление с окружающим миром», второй час в неделю отведен на посещение Дворца творчества детей и юношества, занятия по программе «Я в мире, мир во мне» (1 занятие в неделю/ 36 занятий в месяц)



## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

### 2.1 Образовательная область «Физическое развитие» в подготовительной к школе группе

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### Основные цели и задачи

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды

в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Формы организации обучения:**

- индивидуально;
- подгрупповые занятия; - фронтальные занятия.

## Формы работы с детьми 6 – 7 лет

### (Образовательная область «Физическая культура»)

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Различные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	1ч. 15 мин, а также в ходе реализации других областей и организации двигательной активности в течение дня.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Спортивные игры и упражнения		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, игра, беседа, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций, интегративная деятельность		30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика, физкультурное занятие, интегративная деятельность, контрольно – динамическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания		1 ч. 10 мин. – 1 ч. 20 мин.
Развитие физических качеств			1 ч. 10 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность,		30 мин.

	игра, спортивный и физкультурный досуг.		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в том числе в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевых, дидактических и театрализованных играх)	Подгрупповая, индивидуальная	30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность в течение дня		1 ч. 10 мин. – 1 ч. 20 мин.
Развитие физических качеств	Подвижная игра, двигательная активность (в том числе в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.)		1 ч. 10 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		30 мин.

СЕНТЯБРЬ				
<b>Задачи</b>	Упр-ть в ходьбе и беге колонной по одному, с соблюден, дистанции, с четким фиксир. поворотов; по кругу с остановкой по сигналу. Упр-ть в сохр. равновесия на повыш. опоре; развиг, точность при переброске мяча; координ. движ. в прыжке с достав, до предмета, при перешаг. через предметы. Повторить: упр. на перебра-сыв мяча и подлезание под шнур; в переползании через скам.; прыжки на 2 ногах; акробат, кувырок			
<b>1-я часть: Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м-х. 20 м-б.); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук; с четким поворотом на углах; бег (до 60 с); перестроении в колонне по три.			
<b>ОРУ</b>				
<b>№ занятия</b>	1-2	3-4	5-6	7-8
<b>2-я часть: Основные виды движений</b>	а) ходьба по гимнастической скамье прямо, пристав, пятку к носку (с мешком на голове); б) прыжки на две ноги через шнур; в) ходьба по гим. скам. боком, приставным шагом через мячи; г) перебрасыв. мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расст. 3 м).	а) прыжки с разбега с доставанием до предмета; б) подлезание под шнур правым и левым боком; в) перебрасыв. мячей друг другу 2 способами (расст. 4 м); г) упражнение «Крокодил»; д) прыжки на 2 ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке).	а) бросание мал. мяча вверх (пр. и лев. руками), ловя 2; б) ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце кувырок); в) лазание по гим. стенке с переходом на другой пролет; г) ходьба по гим. скам.: с хлопками на каждый раз под ногой; на середине поворот, присесть и пройти дальше.	<i>Игровые задания:</i> а) «Ловкие ребята» (тройки); б) «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу); в) «Догони свою пару» (ускор.); г) «Проводи мяч»; д) «Круговая лапта» (выбивалы в кругу 2 ком.). <i>Эстафеты:</i> а) «Дорожка препятствий»; б) «Пингвины» (2 ком.); в) «Быстро передай» (боком); г) «Крокодилы» в парах 2 ком.; д) «Фигуры».
<b>Подвижные игры</b>	«Кто скорее к флажку?»	«Не оставайся на полу»	«Жмурки»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Ходьба в кол. по 1 с дых. упр	«Вершки и корешки»	«Найди и промолчи»	

ОКТЯБРЬ				
<b>Задачи</b>	Закрепить навык ходьбы и бега между предмет.; с изменением направ. по сигналу; с высоким подним. колен; со сменой темпа движ.; бег между линиями. Упр-ть: в сохранении равновесия; в прыжках; бросании мяча; приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скам.; в переползании на четвереньках с дополнит. заданием. Развивать координацию движений. Разучить: прыжки вверх из глубокого приседания.			
<b>1-я часть: Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному; «змейкой», с перешагиванием через предметы; высоко поднимая колени; со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 мин.			
<b>ОРУ</b>	со скакалкой	с кеглями	со скакалкой	с мячом
<b>№ занятия</b>	1-2	3-4	5-6	7-8
<b>2-я часть: Основные виды движений</b>	<p>а) ходьба по гим. скам.: на носках, руки за голову, на середине сесть и пройти дальше; боком, пристав, шагом с меш. на голове;</p> <p>б) прыжки через шнур и вдоль на 2 ногах, на пр., на лев. ногах;</p> <p>в) бросание мал. мяча: вверх, ловя 2 руками; перебрас, др. др.</p>	<p>а) прыжки с высоты (40 см);</p> <p>б) отбивание мяча одной рукой на месте;</p> <p>в) ведение мяча, забрасывание мяча в корзину двумя руками;</p> <p>г) пролезание: - через 3 обруча; - в обруч прямо и боком.</p>	<p>а) ведение мяча: по прямой, сбоку; между предмет.; по полу, подталкивая мяч головой;</p> <p>б) ползание по гим. скам. на животе: прямо, подтягив. руками;</p> <p>в) ходьба по рейке гим. скам. руки за голов., с мешоч. на голове;</p> <p>г) прыж. вверх из глубок, приседа</p>	<p><i>Игровые упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Проведи мяч»</li> <li>«Круговая лапта»</li> <li>«Кто самый меткий?»</li> <li>«Эхо» (мал. подвиж.)</li> <li>«Совушка».</li> </ol> <p><i>Эстафеты</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Кто быстрее?» (ведение мяча);</li> <li>«Мяч водящему» (2-3 команды);</li> <li>«Ловкая пара»;</li> <li>«Не задень» (2-3 команды).</li> </ol>
<b>Подвижные игры</b>	«Стоп»	«Дорожка препятствий»	«Охотники и утки»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Вершки и корешки»	«Фигуры»	«Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»	

НОЯБРЬ				
<b>Задачи</b>	Закрепить навыки ходьбы и бега по кругу; парами, с преодолением препятствий; «змейкой», между предметами. Разучить ходьбу по канату; прыжки через короткую скакалку; бросание мешочка в горизонт, цель; переход по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражняться в энергичном отталкивании в прыжках; подползании под шнур; прокатывании обручей, ползании по скамейке с мешком на спине; в равновесии.			
<b>1-я часть: Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному; в рассыпную; парами; с ускорением; «змейкой» между предметами; с преодолением препятствий; по канату; перестроение в колонне по 2 в движении; бег в среднем темпе до 1,5 мин.; ходьба с выполнением заданий.			
<b>ОРУ</b>	с обручами	со	на гимнастической скамейке	Игра «Запрещенное движение»
<b>№ занятия</b>	1-2	3-4	5-6	7-8
<b>2-я часть: Основные виды движений</b>	а) ходьба по канату боком приставным шагом; б) прыжки через шнуры; в) эстафета «Мяч водящему»; г) прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур.	а) прыжки через короткую скакалку, вращая вперед; б) ползание под шнур боком; в) прокатывание обруча друг другу; г) «Попади в корзину» (баскетбольный вариант расст. 3 м).	а) ползание по гимнастической скамейке с мешком на спине; б) метание в горизонтальные цели (расст. 4 м); в) влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали; г) ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на пояс.	<b>Игровые упражнения</b> а) «Перелет птиц»; б) «Лягушки и цапля»; в) «Что изменилось?»; г) «Удочка»; д) «Придумай фигуру». <b>Эстафеты</b> а) «Быстро передай» (в колонне.); б) «Кто быстрее до флажка?» (прыжки на лев. и пр. ногах); в) «Собери и разложи» (обруч); г) Комбинированная эстафета; м/п игра «Летает, не летает»; д) «Муравейник» (эстафета)
<b>Подвижные игры</b>	«Перелет птиц»	«Мышеловка»	«Рыбак и рыбки»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Затейники»	«Эхо» (упражнение на дыхание)	«Придумай фигуру» (ходьба в колонне по 1 с дыхательными упражнениями)	

ДЕКАБРЬ				
<b>Задачи</b>	Закреплять навыки ходьбы с выполнением, задания по сигналу; бег с преодолением препятствий; парами; перестроение с одной колонны в 2 и 3; развивать координ. движ. при ходьбе по огранич. площади опоры. Упр-ть в прыжках; при переменном подпрыгив. на пр. и лев. ногах; в переполз, по гим. скам.; в лазании по гим. стенке с переход, на другой пролет; следить за осанкой во время выпол. упр. на равновесие.			
<b>1-я часть: вводная</b>	Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроения в ходьбе «один-два»; бег врассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков) между набивными мячами.			
<b>ОРУ</b>	с малым мячом	с гимнастической палкой	с малым мячом	в парах
<b>№ занятия</b>	1-2	3-4	5-6	7-8
<b>2-я часть: Основные виды движений</b>	<p>а) Лазание по гим. стенке с переходом на другой пролет,</p> <p>б) Забрасывание мяча в корзину 2 руками от груди,</p> <p>в) Ходьба по гим. скам. с приседанием поочередно на пр. и лев. ноги, другая махом переносится снизу-сбоку скамейки,</p> <p>г) Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги;</p> <p>д) Эстафета «Передал - садись».</p>	<p>а) Прыжки на правой и левой ногах через шнуры,</p> <p>б) Перебрасывание мяча друг другу 2 руками из-за головы, стоя в шеренгах (расст. 3 м).</p> <p>в) Упражнение «Крокодил»,</p> <p>г) Отбивание мяча в ходьбе,</p> <p>д) Подбрасывание малого мяча вверх и ловя его после отскока от пола («Быстрый мячик»).</p>	<p>а) Ходьба по скам. навстречу др. др., на серед, разойтись, помогая друг другу,</p> <p>б) Прыжки на двух ногах через шнуры; обручи,</p> <p>в) Переползание по прямой «Крокодил» (расст. 3 м).</p> <p>г) Ходьба с перешагиванием через набивные мячи,</p> <p>д) Перебрасыв. мяча 2 рук., ловя после хлопка или приседания.</p>	<p><b>Игровые упражнения</b></p> <p>а) «Догони пару»,</p> <p>б) «Ловкая пара» (эстафета), в) «Снайперы»,</p> <p>г) «Затейники» (м/п. игра),</p> <p>д) «Горелки».</p> <p><b>Эстафеты</b></p> <p>а) «Передал - садись»,</p> <p>б) «Гонка тачек», в) «Перемени предмет»,</p> <p>г) П/и «Коршун и насадка»</p> <p>д) «Загони льдинку»,</p> <p>е) «Догони мяч»,</p> <p>ж) «Паутинка» (обруч, ленты).</p>
<b>Подвиж. игры</b>	«Ловля обезьян»	«Перемени предмет»	«Два мороза»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Ходьба в колонне по одному	«Летает - не летает»	«Пройди бесшумно» (плоское.)	



ЯНВАРЬ				
<b>Задачи</b>	Разучить: ходьбу пристав, шагом; прыжки на мягкое покрытие; метание набив, мяча. Закрепить: перестроение из 1 колонны в 2 по ходу движ., переползание по скам., развивать ловкость и координацию в упр. с мячом; навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; умение в прыжках энергично отталкив. от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить: упр. на равновесие на гим. стенке, прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед			
<b>1-я часть: вводная</b>	Ходьба: в колонне по 1 пристав, шагами с лев. и пр. ног попеременно; перестроен, в кол. по два; в чередов. с бегом, «змейкой»; в полуприседе, в рассыпную. Бег: «змейкой»; с поворот, на сигнал; с высоким подним. колен; подскоки: шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо			
<b>ОРУ</b>	на скамейках	с кеглями	с большим мячом	б/п
<b>№ занятия</b>	1-2	3-4	5-6	7-8
<b>2-я часть: Основные виды движений</b>	а) метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м; б) подлез, под палку (40 см); в) перешаг. через шнур (40 см); г) ползание по скамейке с мешочком на спине; д) отбивание мяча пр. и лев. рукой в движении; ж) прыжки на лев. и пр. ноге через шнур; з) перебрасывание мяча друг другу от груди 2 руками	а) прыжки на мат с места (толчком 2 ног); б) прыжки с разбега (3 шага); в) ведение мяча попеременно правой и левой руками; г) переползание по скамейке с мешочком на спине; с чередованием с подлезанием в обруч	а) метание набивного мяча двумя руками из-за головы; б) ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи; в) влезание на гимнастическую стенку одним. способом; г) прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед; д) ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове	<b>Игровые упражнения</b> а) Ведение мяча клюшкой «Ловкий хоккеист». б) «Догони пару». в) «Снайперы» (кегли, мячи). г) «Точный пас». д) «Мороз-Красный нос». е) «Жмурки». ж) «Платочек». <b>Эстафеты</b> а) «Ловкий хоккеист». б) «Пронеси - не урони». в) «Пробеги - не задень». г) «Мяч водящему». д) «Воевода с мячом». е) «Гусеница».
<b>Подвижные игры</b>	«Кто скорее до флажка?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Что изменилось?»	Ходьба в колонне по 1, выполняя движения руками	Ходьба по массир. дорожкам	

ФЕВРАЛЬ				
<b>Задачи</b>	Упр-ть: в ходьбе и беге в колонне по 1 с останов, по сигналу; в прыжках и брос. мал. мяча; в ходьбе и беге с изменен, направ.; в ползай, по гим. скам.; ходьбе и беге между предмет.; в пролез, между рейками; в перебрасыв. мяча др. др.. Закреплять: равновесие; осанку при ходьбе на повыш. площади опоры; энергично отталкив. от пола в прыжках через препятствия; в пролезании в обруч; в ходьбе со сменой темпа движения. Развивать: ловкость и глазомер при метании в горизонт, цель.			
<b>1-я часть: Вводная</b>	Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура»; с изменением направления; между предметами; враспынную; бег в умеренном темпе до 1,5 мин.: перестроение в колонне по 2 и 3 ; ходьба по канату боком приставным шагом.			
<b>ОРУ</b>	с малым мячом	с обручем	с малым мячом	б/п
<b>№ занятия</b>	1-2	3-4	5-6	7-8
<b>2-я часть: Основные виды движений</b>	а) ходьба с переш. через набив, мячи; б) прыжки через короткую скакалку с продвиж. вперед; в) брос. мяча вверх и ловя его 2 руками; г) ходьба по гим. скам. боком пристав, шаг., руки за голову; д) бросание мяча с хлопком; ж) прыжки через скакалку с промежуточным подскоком; з) прыж. на 2 ногах через 5-6 шнуров.	а) прыжки через набивные мячи (6-8 шт.); б) метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м; в) полз, по скам. с меш. на спине; г) прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м); д) ползание на животе, подтягиваясь 2 руками за край скам; ж) пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча.	а) перебрасывание мяча друг другу снизу 2 руками, стоя в шеренгах (расст. 3 м); б) пролезание в обруч(3 шт.) поочередно прямо и боком; в) ходьба на носках между набив, мячами; г) лазание по гим. стенке; д) ходьба по гим. скам. боком пристав, шагом с меш. на голове.	<i>Игровые задания</i> а) «Пробеги - не задень», б) «По местам», в) «Мяч водящему», г) «Пожарные на учениях», д) «Ловишки с мячом». <i>Эстафеты</i> а) Прыжковая эстафета со скам. б) «Дни недели», в) «Мяч от пола», г) «Через тоннель», д) «Большая птица», е) «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку).
<b>Подвиж. игры</b>	«Не попадись»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Эхо»	Ходьба в кол. по 1, корригир. ход.	«Кто ушел?»	

МАРТ				
<b>Задачи</b>	Закрепить: навык ходьбы и бега в чередов.; перестроение в кол. по 1 и по два (в движ.); лазание по гим. стенке. Упра-ть: в сохранении равновесия; в энергич. отталкив. и призем. на полусогнутые ноги; в прыжках; в беге до 3 мин; в ведении мяча ногой. Развивать: координацию движ. в упраж. с мячом; ориентировку в пространстве; глазомер и точность попадания при метании. Разучить: вращение обруча на руке и на полу.			
<b>1-я часть: Вводная</b>	Ходьба и бег в чередовании (х-10 м, б.- 20 м); врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонне по 2 в движении; в колонне по 1 в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в 3 колонны на «1-2-3»; бег до 3 мин.; ходьба и бег «змейкой».			
<b>ОРУ</b>	б/п	с палкой	б/п	с большим мячом
<b>№ занятия</b>	1-2	3-4	5-6	7-8
<b>2-я часть: Основные виды движений</b>	а) ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятку к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе; б) прыжки на 2 ногах вдоль шнура, перепрыг. его справа и слева; поочередно на пр. и лев; в) бросание мяча вверх, ловя с хлопками; с поворотом кругом.	а) прыжки в длину с места; б) метание в вертикальную цель левой и правой руками; в) лазание по гимнастическо й скамейке на ладонях и коленях; г) пролезание под шнур (выс. 40 см), не касаясь руками пола; д) ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.	а) метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 ком.); б) пролезание в обруч в парах; в) прокатывание обручей друг другу; г) вращение обруча на кисти руки; д) вращение обруча на полу; ж) лазание по гимнастической стенке изученным способом.	<b>Игровые задания</b> а) «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч), б) «Ведение мяча» (футбол.) в) «Мяч о стенку», г) «Быстро по местам», д) «Тяни в круг». <b>Эстафеты</b> а) «Пингвины», б) «Пробеги - не сбей», в) Волейбол с большим мячом, г) «Мишень - корзинка», д) «Ловкие ребята»: спрыгнуть по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках.
<b>Подвиж. игры</b>	«Кто быстрее к флажку?»	«Горелки»	«Жмурки»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Эхо»	«Придумай фигуру»	«Стоп»	

АПРЕЛЬ				
<b>Задачи</b>	Учить' ходьбе парами по огранич. площади опоры; ходьбе по кругу во встречном направ. «Улитка». Закреплять: ходьбу с измен направ.; бег с высоким подним. бедра; навык ведения мяча в прямом направ.; лазание по гим. скам.; метание в вертикаль цель- ходьбу и бег в кол. по 1 с останов, по сигналу; лазание по гим. стенке ояноим. способом. Повторить: прыжки с продвиж. вперед; ходьбу и бег с ускор. и замед.; ползание по гим. скам.; равновесие; прыжки через корот. скакалку; сохранение равновесия при ходьбе по канату. Совершенст.: прыжки в длину с разбега.			
<b>1-я часть: Вводная</b>	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движения по сигналу; с изменением направления движения- «Улитка» - ходьба в 2 круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин.), бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспынную, по сигналу построение в колонне по одному перестроение на «1-2».			
<b>ОРУ</b>	с обручами	б/п	со скакалкой	б/п
<b>№</b>	1-2	3-4	5-6	7-8
<b>2-я часть: Основные виды движений</b>	а) ходьба парами по 2 параллельным скамейкам, б) прыжки на 2-х ногах по прямой с меш., зажатым между коленей, в) метание мешочков в горизонтальную цель, г) ходьба по гим. скам. навстречу др. др., на серед, разойтись, д) метание набивного мяча 2 руками из-за головы.	а) прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на 2 ногах, б) ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину, в) ведение мяча между предмет, г) прыжки через скамейку с продвижением вперед, д) прыжки в длину с разбега.	а) Метание меш. в вертикаль. цель правой и левой руками от плеча (4 м). б) Лазание по гим. скам. с мешочком на спине («Кто быстрее?») в) Прыжки через скакалку произвольным способом, г) Ходьба по рейке гим. скамейки, д) Ходьба боком приставным шагом, по канату, ж) Прыжки в длину с разбега.	<b>Игровые задания</b> а) «Кто быстрее соберется?», б) «Перебрось - поймай», в) «Передал - садись», г) Дни недели <b>Эстафеты</b> а) Бег со скакалкой; б) «Рыбак и рыбки»; в) Мяч через сетку; г) «Быстро разложи - быстро собери»; д) «Мышеловка»; е) «Ловишки» с ленточкой».
<b>Подвиж. игры</b>	«Ловля обезьян»	«Прыгни-присядь»	«Охотники и утки»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Пройди - не задень»	«Стоп»	Ходьба с выпол. задания руками.	

МАИ				
<b>Задачи</b>	Разучить: бег на скорость; бег со средней скоростью до 100 м. Упражнять: в прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча в шеренгах; в равновесии в прыжках; в забрасывании мяча в корзину 2 руками. Повторить: упражнение «Крокодил»; прыжки через скакалку; ведение мяча.			
<b>1-я ч.: вводная</b>	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьба и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения.			
<b>ОРУ</b>	с малым мячом	с гимнастической палкой	с большим мячом	с обручами
<b>№ занятия</b>	1-2	3-4	5-6	7-8
<b>2-я часть: Основные виды движений</b>	а) ходьба по скамейке с мячом в руках; на каждый шаг передача мяча перед собой и за спиной, б) прыжки в длину с разбега, в) метание набивного мяча, г) ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг.	а) бег на скорость (30 м). б) прыжки в длину с разбега, в) перебрасывание мяча в шеренгах 2 руками из-за головы (расст. 4 м); 2 руками от груди, г) ведение мяча ногой по прямой.	а) прыжки через скакалку, б) п/и «Передача мяча в колонне», в) бег со средней скоростью 100 м. г) ведение мяча и забрасывание в корзину, д) переползание на 2 руках «Крокодил».	<b>Игровые задания</b> а) «Крокодил», б) Прыжки разными способами через скакалку. в) «Кто выше прыгнет?» (в высоту), г) Эстафета «Мяч водящему». <b>Эстафеты</b> а) Кто быстрее? (бег), б) Детский волейбол (через сетку 2 мячами), в) Ловкие футболисты г) Комбинированная эстафета:
<b>Подвиж. игры</b>	«Мышеловка»	«Лодочки и пассажиры»	«Прыгни - присядь»	-ползание по скамейке, подтягиваясь руками;
<b>Малоподвижные игры</b>	Ходьба в колонне по одному	Запрещенное движение		-прыжки через скакалку; -ползание под дугой; -перепрыгивание

# РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

## Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через

просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в подготовительной к школе группе**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.



Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления Воспитанников об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес Воспитанников к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

	<b>Безопасность</b>	<b>Труд</b>
<b>сентябрь</b>	<p>“Взаимная забота и помощь в семье”</p> <p>“Опасные предметы”</p> <p>“Опасные ситуации дома”</p> <p>“Один дома”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.</li> <li>2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.</li> <li>3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.</li> <li>4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея -бархотка, портулак - петунья), правильное хранение.</li> <li>5. Работа в природном уголке - полив, рыхление, протирание крупнолистных растений.</li> <li>6. Ручной труд. Работа с бумагой (сгибание листа вчетверо, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам).</li> <li>7. Рассматривание иллюстраций о работе строителей.</li> <li>8. Экскурсия на стройку.</li> </ol>
<b>октябрь</b>	<p>“Если ребенок потерялся”</p> <p>“Осторожно! Электроприборы”</p> <p>“Огонь – это очень опасно”</p> <p>“Правила поведения при пожаре”</p> <p>“Конфликты и ссоры между детьми”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.</li> <li>2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.</li> <li>3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол.</li> <li>4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами - мыть клетку, жёрдочки.</li> <li>5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители».</li> </ol>
<b>ноябрь</b>	<p>“Как устроен мой организм”</p> <p>“Соблюдаем режим дня”</p> <p>“Ценности здорового образа жизни”</p> <p>“О профилактике заболеваний”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде.</li> <li>2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.</li> <li>3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей».</li> <li>4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.</li> <li>5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». Б. Заходер «Строители».</li> <li>6. Труд на участке.</li> <li>7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала.</li> </ol>

декабрь	<p>“Навыки личной гигиены”</p> <p>“Поговорим о болезнях”</p> <p>“Врачи – наши друзья”</p> <p>“О роли лекарств и витаминов”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя.</li> <li>2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слаженно и дружно - тогда и результат лучше.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.</li> <li>4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра «Почта».</li> <li>6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина - из спичечных коробков, кукла из ниток).</li> <li>7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»).</li> </ol>
январь	<p>Правила безопасного поведения на улицах</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.</li> <li>2. Привлечение детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах.</li> <li>3. Учить детей правильно распределять объём работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы.</li> <li>4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа.</li> <li>5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин».</li> <li>6. Ручной труд. Аппликация из ткани.</li> </ol>
февраль	<p>Устройство проезжей части «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки.</li> <li>2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе.</li> <li>3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться».</li> <li>4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдение за транспортом во время экскурсии к перекрестку.</li> <li>5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия.</li> <li>6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала.</li> </ol>

март	О работе ГИБДД (ГАИ) Правила поведения в транспорте	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).</li> <li>2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их.</li> <li>3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.</li> <li>4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.</li> <li>5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.</li> <li>6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»).</li> <li>7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».</li> <li>8. Высадка семян цветов для рассады.</li> </ol>
апрель	Правила поведения на природе” “Опасные насекомые” “Ядовитые растения” “Не все грибы съедобны”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.</li> <li>2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).</li> <li>3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники.</li> <li>4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассмотрение иллюстраций, беседа по их содержанию.</li> <li>5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки», Л. Воронкова «Сад под облаками».</li> </ol>
май	“Правила поведения при грозе” “Правила поведения при общении с животными” “Бережное отношение к живой природе” “В природе все взаимосвязано” “Помощь при укусах”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</li> <li>2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.</li> <li>3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада).</li> <li>4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица».</li> <li>5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта».</li> <li>6. Экскурсии и целевые прогулки к стройплощадке, перекрестку.</li> </ol>

“Основы безопасности детей дошкольного возраста” (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007)

### **Формы организации**

Содержание образовательной области «*социально-коммуникативное развитие*» – реализуется в образовательной деятельности и режимных моментах.

### **Формы образовательной деятельности**

Рассказ, беседа, чтение, ситуативный разговор.

Показ, объяснения, обучение, напоминание.

Решение проблемных ситуаций.

Личный пример.

Отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные).

Этюды и постановки.

Наблюдение, экскурсия и др.



### **2.3. Образовательная область «Познавательное развитие» в подготовительной к школе группе**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры

(лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под-готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки,

ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по кон-турным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ог-раченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном на-правлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать спо-собность к моделированию пространственных отношений между объек-тами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю-щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь-ности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Формы организации обучения:**

- индивидуально;
- подгрупповые занятия; - фронтальные занятия.

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно – ролевая игра, развивающая игра, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	30 мин.
Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности и познавательно-исследовательской деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие сенсорной культуры	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность, контрольно – диагностическая деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	1 ч., а также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждой конкретной образовательной области)
Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности и познавательно-исследовательской деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие сенсорной культуры	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Подгрупповая, индивидуальная.	30 мин
Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности и познавательно-исследовательской деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			



**Планирование занятий по формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей на учебный год для детей 6-7 лет.**

<b>Месяц неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Кол- во часов</b>
<b>сентябрь</b>			4
1-я неделя	«День знаний»	Расширять представления о празднике и о школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников. Воспитывать желание идти в школу, стать учеником, развивать интерес к ней. Пополнять словарный запас о школе.	1
2-я неделя	«Опасные ситуации»	Учить правилам поведения на улице. Вспомнить о значении пешеходного перехода и светофора. Учить правилам поведения во дворе и общественном транспорте. Познакомить с дорожными знаками.	1
3 - я неделя	«Дары осени»	Закрепить: - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», садовые ягоды. - характерные свойства овощей и фруктов Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать: - бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к сельскохозяйственному труду людей.	1
4 - я неделя	«Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, льёт, метет.» «Листопад»	Продолжать знакомить с народными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать любознательность и умение наблюдать. Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. П о к а з а т ь значение листопада для жизни растений зимой. С и с т е м а т и з и р о в а т ь и у г л у б л я т ь знания о сезонных изменениях в природе	1
<b>октябрь</b>			5
1 - я неделя	Как звери готовятся к зиме	Р а с ш и р я т ь представления о диких животных Карелии. Р а с с к а з а т ь : - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Р а с ш и р я т ь знания о том, как звери готовятся к зиме	1
2 - я неделя	Ягоды	Формировать понятие «ягоды»; Учить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этому предмету;	1

		Закреплять умение образовывать существительные в формах именительного и родительного падежей множественного числа; Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.	
3 - я неделя	Грибы	П о з н а к о м и т ь с разными видами грибов, понятиями «съедобный», «несъедобный»; Уточнить представления о значении леса в жизни человека; В о с п и т ы в а т ь любовь к природе. Р а з в и в а т ь любознательность и стремление изучать природу.	1
4 - я неделя	Отлет птиц	З а к р е п л я т ь представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. П о д в е с т и к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Р а с ш и р я т ь знания о том, как птицы готовятся к зиме	1
5 н е д е л я	Итоговое	Уточнить и закрепить знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Закрепить знания детей о том, что все в природе взаимосвязано.	1
<b>ноябрь</b>			4
1 - я неделя	Вот так Африка	П о з н а к о м и т ь : - с самым жарким континентом - Африкой; - с климатическими условиями; - с животными: верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д. В о с п и т ы в а т ь любовь к природе. Р а з в и в а т ь любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли	1
2 - я неделя	Животный мир полярных районов	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.	1
3 - я неделя	Итоговое	Уточнить и закрепить знания детей о климатических условиях на разных материках; - о животных, их внешнем виде; - об особенностях приспособления животных к окружающей среде; Воспитывать интерес к жизни животных.	1
4 - я неделя	«Природа и мы»	Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о	1

		способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Расширять представление о том, что все в природе взаимосвязано. Воспитывать любовь к природе родного края.	
<b>декабрь</b>			4
1 –я неделя	Зима. Времена года.	Продолжать знакомить с зимними месяцами. Учит выделять признаки каждого месяца Воспитывать эстетические чувства. Красота зимней природы.	1
2 - я неделя	Юный эколог	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе Подвести к пониманию следующего: - разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле. Жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности. Познакомить с красной книгой Карелии.. Воспитывать любовь к родному краю.	1
3 - я неделя	Зимующие птицы	Знакомить с зимующими птицами Карелии. Изучать их особенности . Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами.  Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить : - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	1
4 - я неделя	Откуда ёлка в гости пришла	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и значение. Рассказать : - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.	1
<b>январь</b>			3
3 - я неделя	Зимние забавы	Продолжать знакомить детей с зимними явлениями в природе. Расширять представления о зимних видах спорта. Закреплять понятие «спортивная одежда».	1

		Обогащать и активизировать словарь. Учить составлять предложения по картинкам.	
4 –я неделя	Волшебница вода.	Познакомить с понятием «вода» и ее свойствами: цветом, запахом, вкусом. Показать зависимость состояния воды от температуры воздуха. Познакомить со значением воды для жизни человека, животных, растений.. Обогащать и активизировать словарь прилагательными, глаголами. Воспитывать бережное отношение к воде.	1
5-я неделя	Чистый воздух	Познакомить с понятием «воздух» и его свойствами. Познакомить с движением воздуха. Познакомить со значением воздуха для жизни человека, животных, растений Воспитывать желание не загрязнять воздуха бережно относиться к природе. Обогащать и активизировать словарь.	1
<b>Февраль</b>			4
1-я неделя	Петрозаводск – столица Карелии	Расширять представления о столице нашей Республики Карелии – г. Петрозаводске. Знакомить с достопримечательностями Петрозаводска. Учить рассказывать о том, что уже знают о Петрозаводске. Воспитывать любовь и уважение к родному городу. Обогащать и активизировать словарь.	1
2-я неделя	Мой край	Расширять представление о Карелии. Познакомить с достопримечательными местами родного края (Кижы) Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю. Обогащать и активизировать словарь.	1
3 – я неделя	Наша Армия	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время. Воспитывать уважение к российской Армии, учить чтить память павших бойцов..	1
4 - я неделя	Викторина «Моя Карелия»	Уточнить и пополнить знания о республике Карелия, о городе Петрозаводске Расширить и активизировать словарь по заданной теме Воспитывать гордость и уважение к родному краю Воспитывать у детей желание заботиться и	1

		охранять природу и достопримечательности родного края	
<b>Март</b>			4
1 - я неделя	Моя семья	З а к р е п л я т ь з н а н и е: - своего отчества; - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Р а с ш и р я т ь и з а к р е п л я т ь п р е д с т а в л е н и е о родственных отношениях. П о з н а к о м и т ь с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка.</i> В о с п и т ы в а т ь уважительное отношение к окружающим людям	1
2 –я неделя	Бабушкин сундук	Формировать: - знание о жизни и быте наших предков; - представление о том, чем занимались наши предки; - воспитывать интерес к истории нашего края.	1
3-я неделя	Все работы хороши	Расширять знания о профессиях. Познакомить с их названиями и назначениями. Активизировать и обогащать словарь. Учить составлять предложения существительными, глаголами. Воспитывать любовь и уважение к профессиям.	1
4-я неделя	Весна пришла.	Расширять представления о весне. Учить рассказывать о приметах весны. Показать взаимосвязь живой и неживой природы., причинно-следственные связи. Учить составлять рассказ-описание. Обогащать словарь существительными, глаголами.	1
<b>Апрель</b>			4
1 - я неделя	Хочу быть космонавтом	Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представление о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.	1
2-я неделя	Мы все жители планеты Земля	Обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.	1
3- я неделя	Воздушный транспорт	Р а с ш и р я т ь представления о видах транспорта. П о з н а к о м и т ь : - с воздушным видом транспорта; - профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Р а с с к а з а т ь об истории развития воздушного транспорта	1
4 я неделя	Наземный и водный	О б о г а щ а т ь представление о видах транспорта.	1

	транспорт	<p><b>З а к р е п л я т ь з н а н и я:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро;</li> <li>- о видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта;</li> <li>- названия водных видов транспорта.</li> <li>- правилах поведения в транспорте.</li> </ul> <p>Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства.</p>	
<b>М а й</b>			3
1 - я н е д е л я	День победы	<p>Расширять представление о праздниках России. Знакомить с историей – Великой отечественной войной. Воспитывать уважение к защитникам страны.</p>	1
2 - я н е д е л я	Школа	<p>Дать элементарные знания о специфике школы. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников. Воспитывать желание детей идти в школу, получать новые знания.</p>	1
3- я неделя	Права и обязанности дошкольника.	<p><b>П р о д о л ж а т ь</b> рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. <b>З н а к о м и т ь</b> с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)</p>	1
4-я неделя		Повторение пройденного материала	1
<b>Итого 36 занятий</b>			



<b>4 – я неделя</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 7</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с цифрой 4.</li> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</li> </ul> <b>Занятие № 8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 5.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	1  1
<b>Октябрь</b>	
<b>1 - я неделя:</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 9</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 6.</li> <li>• Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).</li> <li>• Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.</li> </ul> <b>Занятие № 10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 7.</li> <li>• Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</li> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul> Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	1  1
<b>2-я неделя</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 11</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 8.</li> <li>• Закреплять последовательное название дней недели.</li> <li>• Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</li> </ul> <b>Занятие № 12</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с составом числа 9 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 9.</li> <li>• Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</li> <li>• Развивать глазомер.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и</li> </ul>	1  1



называть его стороны и углы.	
<b>3 - я неделя:</b>	<b>2</b>
<p><b>Занятие № 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</li> <li>• Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</li> <li>• Развивать понимание независимости результата счета от его направления.</li> <li>• Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>.</li> <li>• Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</li> </ul> <p><b>Занятие № 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с составом числа 10 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 0.</li> <li>• Продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>.</li> <li>• Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.</li> <li>• Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</li> </ul>	1
<b>4-я неделя:</b>	<b>2</b>
<p><b>Занятие № 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</li> <li>• Познакомить с обозначением числа 10.</li> <li>• Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>• Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</li> </ul> <p><b>Занятие № 16</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</li> <li>• Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</li> <li>• Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</li> </ul>	1
<b>5 - я неделя:</b>	<b>2</b>
<p><b>Занятие № 17-18</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>• Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</li> <li>• Закреплять представления о временных отношениях и продолжать учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</li> </ul>	2



<p><b>Занятие № 23</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.</li> <li>• Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul> <p><b>Занятие № 24</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</li> <li>• Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
<p><b>4-я неделя:</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Занятие № 25</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</li> </ul> <p><b>Занятие № 26</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.</li> <li>• Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.</li> <li>• Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	
<p><b>1-я неделя</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Занятие № 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</li> <li>• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.</li> </ul> <p><b>Занятие № 28</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.</li> <li>• Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается</li> </ul>	<p>1</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</li> <li>• Закреплять представления о последовательности дней недели.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul> <p>• Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>	1
<b>Январь</b>	
<b>3-я неделя:</b>	<b>2</b>
<p><b>Занятие № 35</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять арифметические задачи на сложение.</li> <li>• Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</li> </ul> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	1
<p><b>Занятие № 36</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	1
<b>4-я неделя:</b>	<b>2</b>
<p><b>Занятие № 37-38</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	2
<b>5-я неделя:</b>	<b>2</b>
<p><b>Занятие № 39-40</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul> <p>Развивать внимание, логическое мышление.</p>	2
<b>Февраль</b>	
<b>1-я неделя</b>	<b>2</b>
<p><b>Занятие № 41</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</li> <li>• Упражнять в счете предметов по образцу.</li> <li>• Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	1

<b>Занятие № 42</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение называть зимние месяцы.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять число из единиц.</li> <li>• Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</li> </ul>	1
<b>2 - я неделя:</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 43</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i></li> <li>• Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.</li> <li>• Развивать представления о величине предметов.</li> </ul>	1
<b>Занятие № 44</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Расширять представления о весе предметов.</li> <li>• Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</li> </ul>	1
<b>3 - я неделя</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 45</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</li> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>	1
<b>Занятие № 46</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</li> <li>• Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>	1
<b>4 - я неделя</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 47</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</li> <li>• Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</li> </ul>	1

<b>Занятие № 48</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».</li> <li>• Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</li> <li>• Развивать внимание, воображение.</li> </ul>	1
<b>Март</b>	
<b>1 - я неделя</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 49</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.</li> <li>• Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание</li> </ul>	1
<b>Занятие № 50</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul>	1
<b>2 – я неделя</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 51</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</li> </ul>	1
<b>Занятие № 52</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей.</li> <li>• Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</li> </ul>	1
<b>3 – я неделя</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 53</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.</li> </ul>	1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> </ul> <b>Занятие № 54</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</li> <li>• Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</li> <li>• Развивать пространственное восприятие формы.</li> </ul>	1
<b>4 – я неделя</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 55</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</li> <li>• Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> </ul> <b>Занятие № 56</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	1
<b>Апрель</b>	
<b>1 – я неделя</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 57</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление</li> </ul> <b>Занятие № 58</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	1
<b>2 - я неделя</b>	<b>2</b>
<b>Занятие № 59</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Учить «читать» графическую информацию, обозначающую про-</li> </ul>	1





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять способность составлять фигуры из частей. Отражать в речи величины предъявленных предметов</li> </ul> <p><b>Занятия 66</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять прямой и обратный счёт в пределах 10. Счёт от заданного числа. Нахождение заданного числа среди множества чисел. Закрепляем умение раскладывать число на два меньших.</li> <li>• Закрепляем умения решать задачи в одно действие на сложение и вычитание. Математические знаки: +, -, =, &lt;, &gt;.</li> <li>• Закрепляем способность сравнивать два предмета различной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания и убывания длины.</li> <li>• Прорисовывание геометрических фигур. Закрепление понятия: четырёхугольник.</li> </ul>	1
<b>Занятия 67,68,69,70,71,72 – закрепление пройденного материала</b>	<b>6</b>
<b>Общее кол-во часов</b>	<b>72</b>

## **2.4. Образовательная область «Речевое развитие» в подготовительной к школе группе**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового,

природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Краткое описание содержания**

<b>Содержание работы</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Формирование и развитие средств общения ( развитие речи, обучение грамоте)	Чтение Беседа после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность	Подгрупповая Групповая индивидуальная	1ч 10 мин, а также в рамках реализации других образовательных областей ( в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей)

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных**

#### **моментов**

Формирование и развитие общения и средств общения ( развитие речи, обучение грамоте)	Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Чтение на прогулке Беседа на прогулке Экскурсия Разговор с детьми ( о событиях личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)	Подгрупповая Индивидуальная	2ч 30мин
--	--	--------------------------------	----------

	Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность		
--	---	--	--

**Самостоятельная деятельность детей**

Способствование использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределять действия при сотрудничестве)	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая	1 ч. 10 мин
---	--	--------------	-------------

**Формы организации:**

- индивидуально;
- подгрупповые занятия;
- фронтальные занятия.

**Тематическое планирование занятий по развитию речи  
на учебный год для детей 6-7 лет**

Месяц	Занятие	Лексическая тема
Сентябрь	№1	<p><b>«Подготовишки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему.</li> <li>2. Выяснить, хотят ли дети стать учениками.</li> <li>3. Помогать детям правильно строить высказывания.</li> <li>4. Обогащать словарь по теме «Детский сад. Подготовительная группа».</li> <li>5. Улучшать общую моторику и координацию движений.</li> </ol>
Сентябрь	№2	<p><b>Тема: «Детский сад»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей осмысливать и эмоционально воспринимать художественное произведение.</li> <li>2. Активизировать интерес детей.</li> <li>3. Продолжать формировать умения составлять рассказ; развивать устную речь.</li> <li>4. Обогащать словарь по теме «Детский сад».</li> <li>5. Улучшать общую моторику и координацию движений.</li> </ol>
Сентябрь	№3	<p><b>Тема: «Цветы: садовые и луговые»</b> (составление рассказов о цветах)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Связная речь: развитие умения правильно называть цветы, описывать их цвет, форму листьев и другие качества.</li> <li>2. Уточнить представления детей об садовых и луговых цветах; учить выделять определенные свойства, правильно классифицировать.</li> <li>3. Развивать монологическую речь, зрительное восприятие и речевой слух, мышление.</li> </ol>
Сентябрь	№4	<p><b>Тема «Для чего нужны стихи»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают, декламируют стихи.</li> <li>2. Вспомнить о великом русском поэте А.С.Пушкине.</li> <li>3. Вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.</li> </ol>
Октябрь	№5	<p><b>Тема: «Приметы осени. Октябрь.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять предложения с однородными членами; распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</li> <li>2. Продолжать формировать умения составлять рассказ; развивать устную речь.</li> <li>3. Обогащать словарь по теме «Осень».</li> <li>4. Воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи.</li> </ol>
Октябрь	№6	<p><b>Тема: «Откуда хлеб пришел?»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать и задавать их.</li> </ol>

		<p>2.Упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>3.Упражнять в подборе синонимов и антонимов.</p> <p>4.Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.</p>
Октябрь	№7	<p><b>Тема: Пересказ В. Чаплина «Лес осенью»</b></p> <p>1.Развивать умение пересказывать рассказ</p> <p>2.Упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени.</p> <p>3.Обогащать речь существительными, обозначающими растения</p> <p>4.Воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности</p>
Октябрь	№8	<p><b>Тема: «Дары осеннего леса: грибы, ягоды»</b></p> <p>1.Учить составлять короткий рассказ на заданную тему</p> <p>2.Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию</p> <p>3.Продолжать учить произносить слова с разной силой голоса.</p> <p>4.Обогащать словарь по теме.</p>
Ноябрь	№9	<p><b>Тема: «Сегодня так светло кругом!»</b></p> <p>1.Познакомит детей со стихами об осени разных авторов, приобщая их к поэтической речи.</p> <p>2. Обогащать словарь детей.</p>
Ноябрь	№10	<p><b>Тема: Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».</b></p> <p>1.Совершенствование умения пересказывать и составлять план пересказа.</p> <p>2.Развивать связную речь. 3.Обогащать словарь детей.</p>
Ноябрь	№11	<p><b>Тема: Чтение сказки К. Паустовского «Кот-ворюга», «Теплый хлеб»</b></p> <p>1.Познакомить детей с литературными сказками К. Паустовского.</p> <p>2.Развивать умение внимательно слушать сказки.</p> <p>3.Обогащать словарь детей.</p>
Ноябрь	№12	<p><b>Тема: Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама, глянь-ка из окошка...»</b></p> <p>1.Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь.</p> <p>2.Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама, глянь-ка из окошка...»</p> <p>3. Обогащать речь детей существительными, глаголами.</p> <p>4.Вспомнить приметы осени.</p>
Декабрь	№13	<p><b>Тема: картина "Зимний вечер" (описательный рассказ по картинам И. Грабаря «Зимний вечер», И. Шишкина «Зима»)</b></p> <p>1.Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора).</p> <p>2.Учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы;</p>



		<p>3.Разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?».</p> <p>4.Познакомить с многозначностью слов {идет - падает снег, идет - человек}.</p> <p>5.Расширить знание о словах, обозначающих предмет.</p> <p>6. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.</p>
Декабрь	№14	<p><b>Тема: чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок», сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»</b></p> <p>1.Познакомить с писателями и произведениями Л. Толстого и К.Ушинского;</p> <p>2. Активизировать словарь детей.</p> <p>3.Развивать связную речь.</p>
Декабрь	№15	<p><b>Тема: заучивание стих. С. Маршака «Тает месяц молодой», «В декабре...»..</b></p> <p>1.Заучить с детьми стихотворения.</p> <p>2. Активизировать словарь детей.</p> <p>3.Развивать связную речь.</p>
Декабрь	№16	<p><b>Тема: Л. Воронкова. «Елка» пересказ</b></p> <p>1.Учить понимать идею произведения (Л. Воронкова, «Елка»).</p> <p>2.Отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию.</p> <p>3.Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц.</p> <p>4.Развивать слуховую память и внимание.</p> <p>5. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>
Декабрь	№17	<p><b>Тема: Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы».</b></p> <p>1.Расширять представления о зимних видах спорта и развлечениях детей.</p> <p>2. Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме.</p> <p>3.Закреплять умение составлять распространённые предложения, образовывать однокоренные слова, подбирать слова-синонимы.</p> <p>4.Воспитывать интерес и любовь к зимним видам спорта, прививать навыки здорового образа жизни.</p>
Январь	№18	<p><b>Тема: «Произведения Н.Носова» «Живая шляпа»</b></p> <p>1.Вспомнить рассказ «Живая шляпа»; Познакомить с произведением «Заплата», «Затейники».</p> <p>2.Продолжать учить правильно отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения.</p> <p>3.Обогащать словарный запас детей.</p> <p>4.Развивать умение слушать друг друга.</p>
Январь	№19	<p><b>Тема: Сказка С.Маршака «Двенадцать месяцев»</b></p> <p>1.Познакомить с произведением.</p>

		<p>2.Продолжать учить правильно отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения.</p> <p>3.Обогащать словарный запас детей.</p> <p>4.Развивать умение слушать друг друга.</p> <p>5.Совершенствовать умение существительные с суффиксами.</p> <p>6.Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов противоположных по смыслу к заданному слову.</p>
Январь	№20	<p><b>Тема: Рассказывание на тему из личного опыта "Как мы играем зимой на участке"</b></p> <p>1.Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания, включать в повествование описание природы, окружающей действительности.</p> <p>2.Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме.</p>
Февраль	№21	<p><b>Тема: Рассказывание по картине «Строим дом»</b></p> <p>1.Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины.</p> <p>2.Расширять представления о родном городе, его улицах.</p> <p>3.Развивать умение рассказывать о месте, где живешь.</p>
Февраль	№22	<p><b>Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».</b></p> <p>1.Уметь последовательно пересказывать текст,выразительно передавать диалог</p> <p>3.Развивать внимание память</p> <p>4.Воспитывать любовь к животным</p> <p>5.Активизация словарь</p>
Февраль	№23	<p><b>Тема: Наша Армия (беседа о Дне защитника Отечества)</b></p> <p>1.Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, переживания.</p> <p>2.Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>3.Продолжать учить составлять рассказ по опорным картинкам с последовательно развивающимся действием</p>
Февраль	№24	<p><b>Тема: Путешествие в сказку «Как сорока клеста судила»</b></p> <p>1.Актуализация словаря по теме «Зимующие птицы». 2.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (образование форм творительного падежа имен существительных).</p> <p>3. Развитие связной речи. Развитие общеречевых навыков.</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5.Развитие зрительного и слухового внимания. Развитие мышления, памяти. Развитие творческого воображения.</p> <p>6. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
Март	№25	<p><b>Тема: Рассказывание по картине «Мамин праздник».</b></p> <p>1.Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ,</p>

		<p>придумывать продолжение сюжета, название картины.</p> <p>2.Расширять представления о Международном женском дне.</p> <p>3.Развивать умение рассказывать о своей маме.</p> <p>4.Рассказывание по картине «Мамин праздник».</p>
Март	№26	<p><b>Тема: «Моя семья».</b></p> <p>1.Продолжать учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера;</p> <p>2.Придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом.</p> <p>3.Расширять и систематизировать знания о предложениях.</p> <p>4.Развивать навыки правильного грамматического строя речи.</p>
Март	№27	<p><b>Тема: «Весна идет, весне дорогу!» Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».</b></p> <p>1. Обобщать знания детей о весне и ее приметах.</p> <p>2.Познакомить детей со стихотворениями о весне разных авторов (Ф. Тютчева, Е Баратынской, П. Соловьевой.</p> <p>3. Приобщать детей к литературному слову.</p> <p>4. Обогащать и активизировать словарь детей.</p>
Март	№28	<p><b>Тема: пересказ рассказа «Как Маша стала большой» .Е,Пермяк</b></p> <p>1.Уметь пересказывать текст, опираясь на схему</p> <p>2.Развивать творческое воображение</p> <p>3.Активизировать словарь</p> <p>4.Воспитывать трудолюбие, желание помогать</p> <p>5. Уметь находить лишнее слово.</p>
Апрель	№29	<p><b>Тема: Заучивание стихотворения о весне П. Соловьева «Подснежник».</b></p> <p>Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства.</p>
Апрель	№30	<p><b>Тема: «Весенние стихи»</b></p> <p>Познакомит детей со стихами об осени разных авторов, приобщая их к поэтической речи.</p> <p>Обогащать словарь детей.</p>
Апрель	№31	<p><b>Тема: описательный рассказ по картине В. Левитана «Весна. Большая вода»</b></p> <p>1.Познакомить с содержанием картины И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p>2.Учить составлять описательный рассказ по картине, правильно употреблять местоимения и предлоги в речи, обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой;</p> <p>3.Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.</p>

Апрель	№32	<p><b>Тема: Пересказ В.Бианки «Лесные домишки»</b></p> <p>1. Учить детей понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание;</p> <p>2. Познакомить с творчеством В. Бианки;</p> <p>3. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа.</p>
Май	№33	<p><b>Тема: «Заучивание стих. З. Александровой «Родина».</b></p> <p>1. Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства.</p> <p>2. Заучить с детьми стихотворения.</p> <p>3. Активизировать словарь детей.</p> <p>4. Развивать связную речь.</p>
Май	№34	<p><b>Тема: Пересказ произведения Е.Чарушина "Медведь"</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосочетания и обороты, используя выразительные интонации.</p>
Май	№35	<p><b>«Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосочетания и обороты, используя выразительные интонации.</p> <p>2. Развивать связную речь.</p> <p>3. Обогащать словарь детей.</p>
Май	№36	<p><b>Тема: «Школа и школьные принадлежности .</b></p> <p>1. Расширение и систематизация знаний о предметном мире.</p> <p>2. Уточнение представлений о школе и школьных принадлежностях.</p> <p>3. Совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>4. Развитие связной речи, всех видов восприятия.</p>

**Всего: 36 занятий**

**Тематическое планирование занятий  
по обучению грамоте на учебный год для детей 6-7 лет.**

месяц	занятие	Лексическая тема
сентябрь	№1	<b>«Гласный А»</b> 1. Закрепить артикуляцию звуков А. 2. Учить выделять звук на фоне слова. 3. Учить запоминать слова со звуками А. Знакомство с буквой А. 4. Формировать представление о звуке
сентябрь	№2	<b>«Гласный звук У»</b> 1. Закрепить артикуляцию звука У. 2. Учить выделять звук на фоне слова. 3. Учить запоминать слова со звуками У. Знакомство с буквой У. 4. Формировать представление о звуке.
сентябрь	№3	<b>«Гласный «О»</b> 1. Закрепить артикуляцию звуков АУО. 2. Учить выделять звук на фоне слова. 3. Учить запоминать слова со звуками О 4. Знакомство с буквой О. 5. Формировать представление о звуке.
сентябрь	№4	<b>"Гласный И, буква И»</b> 1. Продолжить знакомство детей со звуком И. 2. Уточнение артикуляции и знакомство с условным обозначением звука И. 3. Учить выделять звук среди других звуков, выделять звук на фоне слова, слышать слова со звуком И. 4. Учить узнавать, называть и писать букву И. 5. Развивать общую, мелкую моторику, слуховое внимание, фонематическое восприятие, мышление. 6. Повышать интерес к занятиям по подготовке к обучению грамоте.
октябрь	№5	<b>"Гласные АУОИ, буквы АУОИ»</b> 1. Закрепить артикуляцию звуков . 2. Учить выделять звуки на фоне слова. 3. Учить выделять звук среди других звуков, выделять звук на фоне слова. Полоска-слово, начало слова. 4. Развивать общую, мелкую моторику, слуховое внимание, фонематическое восприятие, мышление. 5. Повышать интерес к занятиям по подготовке к обучению грамоте.
октябрь	№6	<b>«Гласный Ы, буква Ы»</b> 1. Закрепить артикуляцию звука Ы. 2. Учить запоминать слова со звуками Ы. 3. Продолжать учить четко произносить звук Ы. 4. Научить выделять звук И в начале и конце слова в ударной позиции. 5. Учить узнавать, называть и писать букву И.

		6. Развивать общую, мелкую моторику, слуховое внимание, фонематическое восприятие.
октябрь	№7	<p><b>«Гласный звук Э, буква Э»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить артикуляцию звука Э.</li> <li>2. Учить выделять звук на фоне слова.</li> <li>3. Учить запоминать слова со звуками Э.</li> <li>4. Формировать представление о букве.</li> <li>5. Знакомство с буквой Э. Учить писать букву Э.</li> </ol>
октябрь	№8	<p><b>«Гласные АУОИЫЭ»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о гласных, условные обозначения, слияния гласных.</li> <li>2. Полоска-слово, начало слова, АОУЫИ под ударением в начале слова. Схемы.</li> <li>3. Развивать слуховое восприятие.</li> <li>4. Продолжать учить различать буквы АУОЫИЭ.</li> </ol>
ноябрь	№9	<p><b>«Понятие звука. Знакомство согласными В, Вь.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная характеристика, условные обозначения твердых, мягких и звонких звуков.</li> <li>2. Составление - анализ и синтез прямых слогов.</li> <li>3. Ввести понятие слово.</li> <li>4. Учить запоминать слова со звуками. В. Вь</li> <li>5. Работать над трехсложными словами с закрытым слогом.</li> </ol>
ноябрь	№10	<p><b>«Звуки Ф, Фь.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная характеристика, условные обозначения твердых, мягких и звонких.</li> <li>2. Составление слогов, анализ и синтез прямых слогов.</li> <li>3. Продолжаем учить выделять звук на фоне слова.</li> <li>4. Развивать зрительную и слуховую память</li> </ol>
ноябрь	№11	<p><b>«Дифференциация звуков В - Ф.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение различать на слух звуки. В - Ф. Дифференциация в слогах, словах, фразах.</li> <li>2. Продолжаем развивать навыки звукового анализа - определять позицию звука в слове (начало середина, конец), с опорой на наглядность.</li> <li>3. Закрепить обозначения звонкости - глухости.</li> <li>4. Развивать речевое дыхание.</li> </ol>
ноябрь	№12	<p><b>«Знакомство со звуками Г, Гь.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная характеристика звуков. Закреплять выделять звук на фоне слова, начало, середина.</li> <li>2. Развивать фонематическое восприятие - учить слышать звуки Г, Гь в слогах, словах.</li> <li>3. Формировать навыки слогового анализа во внешней речи.</li> <li>4. Закрепляем представление о гласных звуках, как о слогаобразующих - анализ и синтез слогов.</li> </ol>
декабрь	№13	<p><b>«Знакомство со звуками К, Кь.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со звуками. К и Кь.</li> <li>2. Учить составлять и анализировать прямые слоги.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Учить запоминать слова со звуками К – Къ</li> <li>4. Закреплять умение детей определять позицию звука в слове (начало, конец)</li> <li>5. Совершенствовать четкость дикции детей (стихи со звуками а, о, и, у.)</li> <li>6. Познакомить с предлогами <i>к, от</i>.</li> </ol>
декабрь	№14	<p><b>«Дифференциация звуков К - Г.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать на слух звуки К и Г (дифференциация изолированных звуков, в слогах)</li> <li>2. Закрепляем представление о мягкости, твердости согласных.</li> <li>3. Продолжаем учить звукослоговому анализу слов.</li> <li>4. Развивать речевое дыхание.</li> </ol>
декабрь	№15	<p><b>«Знакомство со звуком Х.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с новым звуком, учить правильно его произносить.</li> <li>2. Закреплять умение определять позицию звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>3. Закрепить понятие о гласных, их характеристику.</li> <li>4. Закрепить условные обозначения мягкости и твердости.</li> <li>5. Учить запоминать слова со звуком Х.</li> </ol>
декабрь	№16	<p><b>«Дифференциация звуков К – Х.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей дифференцировать звуки К - Х</li> <li>2. Формировать умение на слух определять позицию звука в слове.</li> <li>3. Закрепить характеристику согласных звуков (мягкий, твердый, глухой, звонкий).</li> <li>4. Совершенствовать четкость дикции, используя скороговорки.</li> </ol>
январь	№17	<p><b>«Знакомство со звуками С, Сь.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить произносить правильно С, Сь в словах, предложениях. Отрабатывать четкость дикции в скороговорках, стихах.</li> <li>2. Упражнять в выделении заданного звука в словах, слогах со стечением согласных.</li> <li>3. Развивать фонематическое восприятие: различать на слух звуки С и Сь.</li> <li>4. Развивать речевое дыхание.</li> </ol>
январь	№18	<p><b>«Знакомство со звуками З, Зь.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить произносить правильно З, Зь в словах, предложениях.</li> <li>2. Закреплять умение выделять заданный звук на фоне слова, в начале и середине слов.</li> <li>3. Формировать навыки слогового анализа во внешней речи.</li> <li>4. Учить запоминать слова со звуками З и Зь.</li> </ol>

январь	№19	<p><b>«Дифференциация звуков С-З»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фонематическое восприятие. Учить различать на слух звуки С и З.</li> <li>2. Ввести понятие « слог».</li> <li>3. Учить звукослоговому анализу слов (лиса, зима, мама), с опорой на наглядность.</li> <li>4. Закрепить представление о твердости и мягкости, глухости и звонкости.</li> </ol>
февраль	№20	<p><b>«Знакомство со звуком Ц.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со звуком Ц, закрепить артикуляционные умения и навыки детей.</li> <li>2. Учим правильно произносить звук Ц в словах, чистоговорках, предложениях.</li> <li>3. Продолжаем учить звукослоговому анализу слов, типа - лиса. Учить анализировать слова, типа - вагон (с опорой на наглядность).</li> <li>4. Закреплять навыки словообразования: полотенце - полотенца; огурец - огурцы</li> </ol>
февраль	№21	<p><b>«Дифференциация звуков С-Ц.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей дифференцировать звуки С - Ц.</li> <li>2. Формировать умение подбирать слова с заданным звуком (в разных позициях - начало, середина).</li> <li>3. Продолжаем развивать навыки звукослогового анализа, слова типа — маска (с опорой на наглядность).</li> <li>4. Совершенствовать четкость дикции, используя стихи со звуками С-Ц.</li> </ol>
февраль	№22	<p><b>«Обобщение свистящих звуков.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить с детьми свистящие звуки, их характеристику.</li> <li>2. Учить звукослоговому анализу слов, типа - мост.</li> <li>3. Продолжаем работать с полоской - словом.</li> <li>4. Закрепление границ слова, определение места заданного звука в слове.</li> <li>5. Закрепить в речи чистое произношение свистящих звуков у всех детей.</li> </ol>
февраль	№23	<p><b>«Знакомство со звуком Ш.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с новым звуком Ш, дать характеристику.</li> <li>2. Продолжаем учить выделять звук на фоне слова.</li> <li>3. Учить звукослоговому анализу слов, типа - флаг.</li> <li>4. Закрепить понятия - слог и слово.</li> <li>5. Совершенствовать умение делить слоги на звуки, слова на слоги.</li> </ol>
март	№24	<p><b>«Дифференциация звуков С – Ш »</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей дифференцировать звуки С - Ш.</li> </ol>



		<p>2. Продолжаем обучать детей звукослоговому анализу слов: стол мост ковш шарф шкаф.</p> <p>3. Работать над слуховой и произносительной стороной речи.</p> <p>4. Дифференциация С-Ш в словах, слогах, предложениях, текстах.</p> <p>5. Совершенствовать четкость дикции, используя слова со звуками С - Ш.</p>
март	№25	<p><b>«Знакомство со звуком Ж».</b></p> <p>1. Познакомить детей с новым звуком Ж, дать характеристику.</p> <p>2. Продолжаем учить выделять звук на фоне слова.</p> <p>3. Учить звукослоговому анализу слов, типа - флаг.</p> <p>4. Закрепить понятия - слог и слово.</p> <p>5. Совершенствовать умение делить слоги на звуки, слова на слоги.</p>
март	№26	<p><b>«Дифференциация звуков Ж – З»</b></p> <p>1. Учить детей дифференцировать звуки Ж - З.</p> <p>2. Продолжаем учить детей выделять звук на фоне слова, определять его позицию на слух.</p> <p>3. Закреплять представление о звонкости, глухости.</p> <p>4. Продолжаем знакомить с предложением, закреплять умение составлять из слов предложение</p>
март	№27	<p><b>«Дифференциация звуков Ш – Ж»</b></p> <p>1. Закрепляем умение дифференцировать звуки Ш - Ж.</p> <p>2. Продолжаем работать с полоской - словом. Закрепляем границы слова, умение определять позицию звука в слове.</p> <p>3. Закрепляем характеристику гласных и согласных звуков, умение делить слова на слоги (сколько гласных, столько согласных).</p> <p>4. Развиваем слуховое внимание.</p>
апрель	№28	<p><b>«Знакомство со звуком Ч»</b></p> <p>1. Познакомить детей с новым звуком, дать его характеристику.</p> <p>2. Учить произносить звук в словах, слогах, чистоговорках.</p> <p>3. Формировать навыки слогового анализа во внутренней речи.</p> <p>4. Продолжаем учить детей анализировать прямые слоги: Ча, Чу, Чо, Чи.</p> <p>5. Развивать навыки словообразования (- чик, чий)</p>
апрель	№29	<p><b>«Знакомство со звуком Щ».</b></p> <p>1. Познакомить детей со звуком Щ, учить правильно его произносить.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно подбирать слова с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец).</p>

		<p>3. Продолжаем обучать детей звукослоговому анализу слов: <i>щука, плащ, роцца, щит</i>.</p> <p>4. Учить запоминать слова со звуком Щ, развивать навыки словообразования..</p>
апрель	№30	<p><b>«Дифференциация звуков Ч – Щ»</b></p> <p>1. Продолжаем учить детей дифференцировать звуки.</p> <p>2. Продолжаем работать с полоской - словом, закрепляем границы слова, позицию звука в слове.</p> <p>3. Закреплять понятие слог - слово.</p> <p>4. Продолжаем формировать умение составлять из слов предложение.</p>
апрель	№31	<p><b>«Дифференциация звуков Ч – Ц»</b></p> <p>1. Продолжаем учить детей дифференцировать звуки.</p> <p>2. Продолжаем работать с полоской - словом, закрепляем границы слова, позицию звука в слове.</p> <p>3. Закреплять понятие слог - слово.</p> <p>4. Продолжаем формировать умение составлять из слов предложение.</p>
май	№32	<p><b>«Дифференциация звуков Ш – Щ»</b></p> <p>1. Продолжаем учить детей дифференцировать звуки.</p> <p>2. Продолжаем работать с полоской - словом, закрепляем границы слова, позицию звука в слове.</p> <p>3. Закреплять понятие слог - слово.</p> <p>4. Продолжаем формировать умение составлять из слов предложение</p>
май	№33	<p><b>«Знакомство со звуком М».</b></p> <p>1. Познакомить детей со звуком М, учить правильно его произносить.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно подбирать слова с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец).</p> <p>3. Продолжаем обучать детей звукослоговому анализу слов: <i>щука, плащ, роцца, щит</i>.</p> <p>4. Учить запоминать слова со звуком М, развивать навыки словообразования..</p>
май	№34	<p><b>«Знакомство со звуком Б».</b></p> <p>1 Познакомить детей с новым звуком, учить правильно его произносить.</p> <p>2. Закреплять умение определять позицию звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3. Закрепить понятие о гласных, их характеристику.</p> <p>4. Закрепить условные обозначения мягкости и твердости.</p> <p>5. Учить запоминать слова со звуком Б.</p>
май	№35-36	Закрепление пройденного материала

Итого: 36занятий

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Сентябрь - октябрь - ноябрь

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); А. Ремизов. «Калечина-малечина»; С. Черный. «Волшебник»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; Э. Машковская. «Хитрые старушки»; Т. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; М. Пришвин. «Курица на столбах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Б. Поттер. «Сказка про Джеммаймлу Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой.

## Декабрь - январь - февраль

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

**Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Мошковская. «Какие бывают подарки»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел»; Е. Носов. «Тридцать зерен».

**Литературные сказки.** В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Литературные сказки.** А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме. «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

## Март - апрель - май

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»;

«Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке»; И. Токмакова. «Мне грустно...»; Д. Хармс. «Иван Торорышкин».

**Проза.** Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Проза.** Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с яп. Г. Ронской.

### **ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благикина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак «Тае́т месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

### **ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном».

Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; Д. Хармс. «Веселый старичок».

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».

**Литературные сказки.** Г. Фаллада. «Истории из Бедокурии» (главы), пер. с нем. Л. Цывьяна.

### Перспективное планирование

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	Александр Сергеевич Пушкин	«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	А. Раскин. «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа
Октябрь	Тема	С. Ремизов. «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Н Рубцов «Про зайцев» (заучивание)	А. Куприн «Слон» (чтение)	«Что за прелесть эти сказки!»
	Цели	Учить осмысливать содержание сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть.	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения.	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка.

		структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой. Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи.	Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы.	Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации.
Ноябрь	Тема	Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»	С. Маршак. «Тает месяц молодой...» (разучивание)	М. Зощенко. «Великие путешественники» (чтение)	Русская народная сказка «Садко»
	Цели	П о з н а к о м и т ь с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. П о м о ч ь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. У ч и т ь определять, к какому жанру относится каждое произведение. Р а з в и в а т ь интерес и любовь к книге	П р о д о л ж а т ь знакомить с творчеством С. Маршака. П о б у ж д а т ь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. З а к р е п и т ь знание стихотворения и умение читать его выразительно. П о з н а к о м и т ь с новым стихотворением	П о з н а к о м и т ь с литературным произведением М. Зощенко. У ч и т ь : - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Р а з в и в а т ь умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	У т о ч н и т ь понятие о жанровых особенностях сказки. У ч и т ь передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. П о м о ч ь понять мотив поступков героев
Декабрь	Тема	К. Ушинский. «Слепая лошадь»	И. Суриков. «Зима»	Ю. Коваль. «Стожок»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»



	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- образное содержание сказки;</li> <li>- характеры героев;</li> <li>- оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку.</li> </ul> Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
Январь	Тема	С. Топелиус. «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская. «Добежали до вечера»	Е. Носов. «Тридцать зерен»	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»
	Цели	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанровые особенности рассказа;</li> <li>- осмысливать содержание прочитанного;</li> <li>- связно передавать содержание прочитанного средствами игры.</li> </ul> Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение подбирать рифмы к различным словам;</li> <li>- умение выразительно читать наизусть стихотворение.</li> </ul> Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать содержание прочитанного;</li> <li>- связно передавать содержание средствами игры</li> </ul>	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений

Февраль	Тема	С. Есенин. «Береза»	Великий сказочник Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)	Е. Воробьев. «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
	Цели	У ч и т ь : - чувствовать ритм стихотворения; - видеть, красоту природы, вы- раженную поэтом в стихотворении	П о м о ч ь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомить с повой сказкой. У п р а ж н я т ь в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с ис- пользованием различных театров. Р а з в и в а т ь интонационную выразительность речи	У ч и т ь : эмоционально воспринимать содержание рассказа; придумывать продолжение и окончание рассказа. {а к р с п л я т ь знания об осо- бенностях рассказа, его композиции, о т л и ч и и от других литературных жанров	П р о д о л ж а т ь знакомство с русской народной сказкой. У ч и т ь осмысливать характеры персонажей. Ф о р м и р о в а т ь образность речи, понимание образных выражений. Р а з в и в а т ь творческие спо- собности
Март	Тема	В. Даль. «Старик- годовик»	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	Г.. Носов. «К а к ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. Л. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)
	Цели	П р о д о л ж а т ь. учить понимать жанровые особенности сказки. У ч и т ь : - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные поговорки для формулировки идеи сказки	У ч и т ь : - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, вы- раженную поэтом в стихотворении. Р а з в и в а т ь интонационную выразительность речи	П р о д о л ж а т ь учить различать жанровые особенности сказки. Ф о р м и р о в а т ь оценочное отношение к героям. У ч и т ь : осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры	У ч и т ь понимать образное содержание сказки. З а к р е п л я т ь знание о жанровых особенностях литера- турных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки
Апрель	Тема	С. Алексеев. «Первый ночной таран»	П. Соловьева. «Подснежник». Я. Аким. «Апрель»	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой

	Цели	<p>Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни.</p> <p>Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения</p>	<p>Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.</p> <p>Учить чувствовать ритм стихотворения</p>	<p>Познакомить с творчеством Г. Скребицкого.</p> <p>Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа.</p> <p>Учить понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание</p>	<p>Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл.</p> <p>Закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки.</p> <p>Подвести к пониманию идеи произведения.</p> <p>Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли</p>
Май	Тема	С. Романовский. «На танцах»	В. Орлов. «Ты лети к нам, соловушка...»	Ш. Перро. «Мальчик-с-пальчик»	Время загадок, скороговорок и считалок
	Цели	<p>Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа.</p> <p>Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.</p> <p>Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, отивированно оценивать поведение героев</p>	<p>Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, читать поэтическое произведение в лицах.</p> <p>Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть</p>	<p>Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки.</p> <p>Учить осмысливать характеры персонажей.</p> <p>Формировать образность речи, понимание образных выражений.</p> <p>Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки</p>	<p>Повторить известные произведения малых форм фольклора.</p> <p>Познакомить с новыми произведениями</p>

## 2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред-посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том,

что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать

изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета,

получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).



Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков

движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

### Краткое описание содержания и формы организации

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
-------------------	--------------	-------------------------	----------------------------

#### Непосредственно образовательная деятельность

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно – прикладного искусства,	Групповая Подгрупповая индивидуальная	25 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи. Игра. Организация выставок народных мастеров и произведений живописи и книжной графики, книг с иллюстрациями работ народных мастеров и произведений искусства,		25 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	тематических выставок (по временам года, настроению др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).		20 мин

#### Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций,	Подгрупповая Индивидуальная	40 мин
Развитие	произведений искусства,		

продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке	живописи. Игра. Организация выставок, работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников ( тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)			

**Самостоятельная деятельность детей**

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации)	Создание соответствующей предметно – развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация. Рассматривание.	Индивидуальная Подгрупповая	40 мин
--	---	--------------------------------	--------

**Тематическое планирование занятий по художественно-эстетическому развитию  
на учебный год для детей 6-7 лет.**

**Аппликация**

<b>месяц</b>	<b>занятие</b>	<b>Тема, задачи</b>
сентябрь	№1	<p><b>Тема: «Ваза для осеннего букета»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий;</li> <li>2. Учить основам дизайнерского искусства;</li> <li>3. Учить смешивать краски и получать красивые цветосочетания.</li> <li>4. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их</li> </ol>
сентябрь	№2	<p><b>Тема: " Ёжик" (из осенних листьев)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить называть листья с разных деревьев;</li> <li>2. Вызвать интерес к природе, чувство эстетического вкуса;</li> <li>3. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом;</li> <li>4. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность;</li> <li>5. Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ol>
октябрь	№3	<p><b>Тема: «Ягоды»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить вырезать геометрические фигуры (круги), листья из бумаги сложенной в несколько раз.</li> <li>2. Учить наклеивать фигуры последовательно.</li> <li>3. Развивать творческое воображение.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность.</li> </ol>
октябрь	№4	<p><b>Тема: «Грибы»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить вырезать по контуру.</li> <li>2. Учить наклеивать детали последовательно.</li> <li>3. Развивать творческое воображение.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность.</li> </ol>
Ноябрь	№5	<p><b>Тема: Танграм «Животное»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить вырезать геометрические фигуры (круги), листья из бумаги сложенной в несколько раз.</li> <li>2. Учить наклеивать фигуры последовательно.</li> <li>3. Развивать творческое воображение.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность.</li> </ol>
ноябрь	№6	<p><b>Тема: «Осенний ковер»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья)</li> <li>2. Развивать умение красиво подбирать цвета.</li> <li>3. Развивать чувство цвета. Композиции.</li> <li>4. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</li> </ol>
декабрь	№7	<p><b>Тема: «Новогодняя елочка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить вырезать геометрические фигуры , из бумаги</li> </ol>

		<p>сложенной в несколько раз.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Учить наклеивать фигуры последовательно.</li> <li>Развивать творческое воображение.</li> <li>Воспитывать аккуратность.</li> </ol>
декабрь	№8	<p><b>Тема: «Фонарики» (елочная игрушка)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение измерять линейкой отрезки.</li> <li>Продолжать учить вырезать полоски из бумаги сложенной в несколько раз.</li> <li>Учить склеивать полоски последовательно.</li> <li>Развивать творческое воображение.</li> <li>Воспитывать аккуратность.</li> </ol>
январь	№9	<p><b>« Снеговик»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить вырезать геометрические фигуры круглой формы.</li> <li>Учить наклеивать фигуры последовательно.</li> <li>Развивать творческое воображение.</li> <li>Воспитывать аккуратность</li> </ol>
январь	№10	<p><b>Тема: «Любимая игрушка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на бумаге.</li> <li>Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения.</li> <li>Совершенствовать координацию движения рук.</li> <li>Развивать воображение, творчество.</li> </ol>
февраль	№11	<p><b>Тема: «Машины едут по улице»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.</li> <li>Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, аккуратного пользования ножницами, приемы аккуратного наклеивания.</li> <li>Учить создавать композицию «Улица города», передавать в аппликации образ городской улицы.</li> </ol>
февраль	№12	<p><b>Тема: «Открытка к 23 февраля»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, работать по словесной инструкции.</li> <li>Развивать мелкую моторику, координацию, пространственное воображение.</li> </ol>
март	№13	<p><b>Тема: «Игольница в подарок маме»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение обрисовывать шаблоны, вырезать по контуру сложные формы.</li> <li>Упражнять в аккуратном наклеивании мелких деталей.</li> <li>Учить подбирать цвет деталей.</li> <li>Развивать воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).</li> </ol>

март	№14	<b>Тема: «Аленький цветочек» (мозаика)</b> 1. Закреплять умение обводить шаблон, располагая его по центру листа, дорисовывать мелкие детали. 2. Учить разрезать цветную бумагу на мелкие кусочки геометрической формы, выкладывать из них мозаичные изображения. 3. Развивать воображение, творчество.
апрель	№15	<b>Тема: «Ракета»</b> 1. Закреплять умение обрисовывать шаблоны, вырезать по контуру сложные формы. 2. Упражнять в аккуратном наклеивании мелких деталей. 3. Учить подбирать цвет деталей. 4. Развивать воображение, эстетическое восприятие.
апрель	№16	<b>Тема: «Планеты в космосе»</b> 1. Закреплять умение обводить шаблоны, правильно их располагая на листе, дорисовывать мелкие детали. 2. Учить разрезать цветную бумагу на мелкие кусочки геометрической формы. 3. Развивать воображение, творчество.
май	№17	<b>Тема: «Праздничный салют в городе»</b> 1. Закреплять умение обводить шаблоны, правильно их располагая на листе, дорисовывать мелкие детали. 2. Продолжать учить подбирать цвет деталей. 3. Продолжать учить разрезать цветную бумагу на мелкие кусочки геометрической формы. 4. Развивать воображение, творчество.
май	№18	<b>Тема: «Аппликация по замыслу»</b> 1. Продолжать учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. 2. Закреплять разнообразные приемы вырезания. 3. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. 4. Развивать воображение.

Всего: 18 занятий

### Лепка

месяц	занятие	Темы, задачи
сентябрь	№1	<b>Тема: Магазин «Овощи - фрукты»</b> 1. Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. 2. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. 3. Формировать умение работать стекой.
сентябрь	№2	<b>Тема: Картина "Ветка рябины"</b> Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции;



		- раскатывания для создания ягод;
октябрь	№3	<b>Тема: «Лиса»</b> 1. Закреплять умение лепить лису из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. 2. Передавать некоторые характерные признаки животного. 3. Развивать творческую активность.
октябрь	№4	<b>Тема: «Грибы в корзинке»</b> 1. Продолжать учить лепить грибы, передавая их характерные особенности, цвет, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки. 2. Закреплять умение пользоваться стеками. 3. Развивать наблюдательность, творческую активность, самостоятельность.
ноябрь	№5	<b>Тема: «Жираф»</b> 1. Закреплять умение лепить жирафа из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. 2. Передавать некоторые характерные признаки животного. 3. Развивать творческую активность.
ноябрь	№6	<b>Тема: «Белый медведь»</b> 1. Закреплять умение лепить жирафа из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. 2. Передавать некоторые характерные признаки животного. 3. Развивать творческую активность.
декабрь	№7	<b>Тема: «Снежинка»</b> 1. Учить детей передавать характерную форму снежинки – 6 лучей, познакомить с многообразием вариантов лепки деталей. 2. Закреплять умение раскатывать тонко пластилин. 3. Развивать наблюдательность, творческую активность, самостоятельность.
декабрь	№8	<b>Тема: « Зимние узоры Деда Мороза»</b> 1. Развивать навыки: - лепки барельефа- изображения из пластилина на плоской пластине - создание выпуклого изображения из пластилина 2. Совершенствовать прием промазывания для скрепления частей изображения 3. Развивать творческую фантазию и воображение
январь	№9	<b>Тема: «Новогодняя елочка»</b> 1. Учить детей передавать характерную форму елочки: ствол, ветки, познакомить с многообразием вариантов лепки деталей. 2. Закреплять умение раскатывать тонко пластилин. 3. Развивать наблюдательность, творческую активность, самостоятельность.
январь	№10	<b>Тема: «Снеговик»</b> 1. Учить детей передавать характерную форму снеговика.

		<p>2.Познакомить с многообразием вариантов лепки деталей.</p> <p>3.Закреплять умение соединять детали между собой.</p> <p>4.Развивать наблюдательность, творческую активность, самостоятельность.</p>
февраль	№11	<p><b>Тема: «Дети на прогулке зимой»</b></p> <p>1.Учить детей передавать части тела , познакомить с многообразием вариантов лепки деталей.</p> <p>2.Совершенствовать прием промазывания для скрепления частей, учить передавать детали одежды.</p> <p>3.Развивать наблюдательность, творческую активность, самостоятельность.</p>
февраль	№12	<p><b>Тема: «Птицы на кормушке»</b> 1.</p> <p>1.Продолжать учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород.</p> <p>2. Закреплять приемы лепки.</p> <p>3. Развивать умение оценивать результаты лепки, воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.</p>
март	№13	<p><b>Тема: «Зимний пейзаж» (пластинография)</b></p> <p>1. Вызвать у детей желание делать лепные картины.</p> <p>2. Продолжать работу над техникой рельефной лепки.</p> <p>3. Продолжать учить детей передавать строение дерева, соблюдая пропорции изображая толстые и тонкие ветки.</p> <p>4. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>5. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, поэзии.</p>
март	№14	<p><b>Тема: «Ваза, украшенная цветами»</b></p> <p>1. Учить детей лепить вазу (из комка пластилина в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания.</p> <p>2. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев.</p> <p>3. Развивать воображение при украшении вазы цветами различной формы.</p> <p>4. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>
апрель	№15	<p><b>Тема: «По шучьему велению»</b></p> <p>1.Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами.</p> <p>2.Закрепить умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке.</p> <p>3.Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.</p>
апрель	№16	<p><b>Тема: « Ракета»</b></p> <p>1. Учить детей лепить ракету (из комка пластилина в форме шара) , используя приемы оттягивания, вдавливания.</p> <p>2. Сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев.</p>

		3. Развивать воображение
май	№17	<b>Тема: «Едут, спешат машины»</b> 1. Продолжать учить детей лепить грузовые машины (из комка пластилина в форме шара) , используя разные приемы лепки. 2. Сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. 3. Развивать воображение, самостоятельность
май	№18	<b>Тема: «По замыслу»</b> 1.Развивать способность задумывать содержание своей работы, определяя способы выполнения замысла. 2.Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. 3. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.

Всего: 18 занятий

### Конструирование

Месяц	Занятие	Тема, задачи
сентябрь	№1	<b>Тема: «Здания в городе»</b> 1.Упражнять: - в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке сооружений. - анализе схем и конструкций 2.Развивать умения: - воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливая их - аргументировать свои решения 3.Формировать конструкторские навыки, воображение. 4.Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений
сентябрь	№2	<b>Тема: Оригами «Мухомор»</b> 1.Закреплять умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, 2.Приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, 3.Воспитывать аккуратность, усидчивость
сентябрь	№3	<b>Тема: «Лесовичок из природного материала»</b> 1.Развивать творческое воображение; 2.Развивать мелкую моторику пальцев; 3.Учить передавать форму; 4.Учить соединять целое из частей; 5.Воспитывать любовь к природе.
сентябрь	№4	<b>Тема: Оригами «Цветок»</b> 1.Закреплять умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, 2.Развивать глазомер, 3.Приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, 4.Воспитывать аккуратность, усидчивость

октябрь	№5	<p><b>Тема: «Конструирование из счетных палочек»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в конструировании из счетных палочек контуров разных предметов по схеме;</li> <li>2. Формировать: - конструкторские навыки</li> <li>3. Развивать зрительное восприятие;</li> <li>4. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>
октябрь	№6	<p><b>Тема: «Танграм – животное»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей вырезать и правильно располагать части животного на листе бумаги</li> <li>2. Развивать воображение.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>
октябрь	№7	<p><b>Тема: «Птичка из природного материала»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческое воображение;</li> <li>2. Развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>3. Учить передавать форму;</li> <li>4. Учить соединять целое из частей;</li> <li>5. Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>
октябрь	№8	<p><b>Тема: «По замыслу»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя деревянный конструктор</li> <li>2. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</li> </ol>
ноябрь	№9	<p><b>Тема: «Здания в городе»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять: - в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке сооружений. - анализе схем и конструкций</li> <li>2. Развивать умения: - воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливая их - аргументировать свои решения</li> <li>3. Формировать: - конструкторские навыки - направленное воображение</li> <li>4. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений</li> </ol>
ноябрь	№10	<p><b>Тема: Оригами «Птичка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях,</li> <li>2. Развивать глазомер,</li> <li>3. Приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания,</li> <li>4. Воспитывать аккуратность, усидчивость</li> </ol>
ноябрь	№11	<p><b>Тема: «Танграм – дом»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей вырезать и правильно располагать части дома на листе бумаги</li> <li>2. Развивать воображение.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>

ноябрь	№12	<p><b>Тема: «По замыслу» с использованием лего-конструктора</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя деревянный конструктор</li> <li>2. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</li> </ol>
ноябрь	№13	<p><b>Тема: «Корабль»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представления о судах и их назначении.</li> <li>2. Учить детей выполнять задания по плоскостному моделированию: собирать по расчлененной схеме корабль из геометрических фигур.</li> <li>3. Предложить придумать и смоделировать свое судно.</li> <li>4. Развивать творческое воображение, конструкторские способности.</li> </ol>
декабрь	№14	<p><b>Тема: «Конструирование из счетных палочек»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в конструировании из счетных палочек контуров разных предметов по схеме;</li> <li>2. Формировать: - конструкторские навыки</li> <li>3. Развивать зрительное восприятие;</li> <li>4. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>
декабрь	№15	<p><b>Тема: Оригами «Игрушка на елку»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях.</li> <li>2. Развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания.</li> <li>3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</li> </ol>
декабрь	№16	<p><b>Тема: «Танграм – елочка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей вырезать и правильно располагать части елочки на листе бумаги</li> <li>2. Развивать воображение.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>
декабрь	№17	<p><b>Тема: «Проекты городов»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в составлении планов строительства.</li> <li>2. Совершенствовать конструкторские способности.</li> <li>3. Формировать совместную поисковую деятельность.</li> <li>4. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.</li> </ol>
январь	№18	<p><b>Тема: «Машины»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении;</li> <li>2. Развивать способности к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций;</li> <li>3. Формировать объяснительную речь;</li> <li>4. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</li> </ol>

январь	№19	<p><b>Тема: «По замыслу»</b></p> <p>1. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя деревянный конструктор</p> <p>2. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>
январь	№20	<p><b>Тема: «Здания».</b></p> <p>1. Учить детей выполнять задания по плоскостному моделированию: собирать по расчлененной схеме здание из геометрических фигур.</p> <p>2. Предложить придумать и смоделировать свое здание.</p> <p>3. Развивать творческое воображение, конструкторские способности.</p>
февраль	№21	<p><b>Тема: «Мосты»</b></p> <p>1. Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения;</p> <p>2. Учить работать по схеме, чертежу; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность, умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p>
февраль	№22	<p><b>Тема: «По замыслу»</b></p> <p>1. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя деревянный конструктор</p> <p>2. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>
февраль	№23	<p><b>Тема: «Пилотка »</b></p> <p>1. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, работать по словесной инструкции.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, координацию</p>
февраль	№24	<p><b>Тема: «Здания в городе»</b></p> <p>1. Упражнять: - в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке сооружений. Анализе схем и конструкций</p> <p>2. Развивать умения воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения</p> <p>3. Формировать: - конструкторские навыки, направленное воображение</p> <p>4. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений</p>
март	№25	<p><b>Тема: оригами «Цветок для мамы»</b></p> <p>1. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, работать по словесной инструкции.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, координацию,</p>

март	№26	<p><b>Тема: «Танграм – цветок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей вырезать и правильно располагать части цветка на листе бумаги</li> <li>2. Развивать воображение.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>
март	№27	<p><b>Тема: «Конструирование из счетных палочек»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в конструировании из счетных палочек контуров разных предметов по схеме;</li> <li>2. Формировать: - конструкторские навыки</li> <li>3. Развивать зрительное восприятие;</li> <li>4. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>
март	№28	<p><b>Тема: «Творим и мастерим по замыслу»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать детское творчество, конструкторские способности;</li> <li>2.Умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.</li> <li>3.Выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</li> </ol>
апрель	№29	<p><b>Тема: «Космический корабль»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Совершенствовать умение детей при создании поделок в технике оригами.</li> <li>2. Учить пользоваться инструкционными картами и схемами.</li> <li>3.Развивать творчество и воображение, подбирая по цвету и размеры заготовки квадратов. Использовать в работе дополнительные детали.</li> </ol>
апрель	№30	<p><b>Тема: «Танграм – ракета»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей вырезать и правильно располагать части ракеты на листе бумаги</li> <li>2. Развивать воображение.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>
апрель	№31	<p><b>Тема: «Летательные аппараты»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении.</li> <li>2.Зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки.</li> <li>3.Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.</li> <li>4.Развивать творчество и изобретательность.</li> </ol>
апрель	№32	<p><b>Тема: «По замыслу»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя деревянный конструктор</li> <li>2.Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</li> </ol>
май	№33	<p><b>Тема: «Подводное судно»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с историей судостроения.</li> <li>2. Учить детей выполнять задания по плоскостному моделированию: собирать по расчлененной схеме подводное</li> </ol>

		судно из геометрических фигур. 3. Предложить придумать и смоделировать свое судно. 4. Развивать творческое воображение, конструкторские способности.
май	№34	<b>«Тема: «Машины»</b> 1. Учить детей выполнять задания по плоскостному моделированию: собирать по расчлененной схеме машины из геометрических фигур. 2. Предложить придумать и смоделировать свое судно. 3. Развивать творческое воображение, конструкторские способности.
май	№35	<b>Тема: «Роботы»</b> 1.Расширять знания детей об истории робототехники; 2.Упражнять в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; 3.Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность, умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.
май	№36	<b>Тема: «Творим и мастерим по замыслу»</b> 1.Развивать детское творчество, конструкторские способности; 2.Умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу. 3.Выполнять разнообразные интеллектуальные действия.

**Всего: 36 занятий**

### Рисование

месяц	занятие	Тема, задачи
сентябрь	№1	<b>Тема: «Картинка про лето»</b> 1. Уточнить и закрепить работу с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. 2. Учить - способам работы акварелью - отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; - оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. 3.Закрепить умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: образное восприятие, образные представления; - творческую активность.
	№2	<b>Тема: Натюрморт «Дары осени»</b> 1.Закрепить знание о жанре живописи – натюрморт. 2.Дать представление о композиции. 3.Показать роль цветового фона для натюрморта.



		<p>4. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции.</p> <p>5. Обратит внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга.</p>
	№ 3	<p><b>Тема: «Золотая осень»</b></p> <p>1. Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью (всем ворсом и концом).</p> <p>3. Учить располагать изображения по всему листу.</p>
	№ 4	<p><b>Тема: «Придумай, чем может стать осенний листок»</b></p> <p>1. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество.</p> <p>2. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа.</p> <p>3. Развивать ассоциативные связи.</p> <p>4. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании.</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p>
	№ 5	<p><b>Тема: «Осенний букет в вазе»</b></p> <p>1. У ч и т ь передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени;</p> <p>- изменять настроение картины, применяя нужные оттенки.</p> <p>2. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.</p>
	№ 6	<p><b>Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</b></p> <p>1. У ч и т ь создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;</p> <p>- изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе.</p> <p>2. З а к р е п л я т ь умение рисовать красками (хорошо промачивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p> <p>3. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство композиции,</p> <p>4. Умение рисовать по представлению.</p> <p>5. Формировать умение содержать рабочее место в чистоте.</p>
	№ 7	<p><b>Тема: "Ветка рябины"</b> декоративное рисование</p> <p>1. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости.</p> <p>2. Передавать связь с композиционным центром через их расположение, цвет, величину</p> <p>3. Передавать в рисунке характерные особенности рябины</p> <p>Познакомить с новым приемом- двух цветковому боковому мазку.</p>
	№ 8	<p><b>Тема: « Осенний клен»</b></p> <p>1. Продолжать учить передавать в рисунке строение клена.</p>

		<p>2.Изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии</p> <p>3.Развивать художественный вкус у детей</p> <p>4.Закреплять умение рисовать щетинной кистью</p> <p>5.Побуждать детей вносить в рисунок дополнения.</p>
Октябрь	№ 9	<p><b>Тема: «Дикие животные»</b></p> <p>1.Учить передавать фактуру шерсти животных; закреплять навыки рисования животных;</p> <p>2.Выполнять набросок карандашом задуманного рисунка.</p> <p>3.Учить придумывать замысел и пути его реализации.</p> <p>4.Развивать умение составлять несложный сюжет.</p>
	№ 10	<p><b>Тема : «Ягоды»</b></p> <p>1. Уточнить представления детей о ягода (Съедобных и несъедобных, названиях, частях);</p> <p>2. Учить передавать форму и подбирать цвет ягод;</p> <p>3. Закреплять изобразительные навыки;</p> <p>4. Развивать воображение;</p> <p>5. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p>
	№ 11	<p><b>Тема: «Грибы»</b></p> <p>1. Уточнить представления детей о грибах (Съедобных и несъедобных, названиях, частях);</p> <p>2. Учить передавать форму и подбирать цвет грибов;</p> <p>3. Закреплять изобразительные навыки;</p> <p>4. Развивать воображение;</p> <p>5. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p>
	№ 12	<p><b>Тема: Рисование с натуры. Натюрморт «Дары природы»</b></p> <p>1.Закрепить представления о натюрморте, учить составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение.</p> <p>2.Упражнять в рисование тычком</p> <p>3.Развивать чувство композиции.</p>
	№ 13	<p><b>Тема: «Идёт дождь »</b></p> <p>1. У ч и т ь : - образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни;</p> <p>2.Пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.</p> <p>3. З а к р е п л я т ь умение строить композицию рисунка.</p> <p>4. У п р а ж н я т ь в рисовании гуашью.</p>
	№ 14	<p><b>Тема: « Лебедь»</b></p> <p>1.Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения птицы по представлению или с опорой на иллюстрацию.</p> <p>2.Формировать умение изображать лебедя в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</p>

		3.Развивать чувство формы и композиции.
	№ 15	<b>Тема: «Утка»</b> 1.Учить создавать сюжетную композицию. 2.Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: акварель, восковые мелки, простой карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла. 3.Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приемы изображения, рисовать в определенной последовательности. 4.Воспитывать бережное отношение к птицам.
	№ 16	<b>Тема: «Нарисуй отлет птиц»</b> 1.Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца. 2.Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
	№ 17	<b>Тема: «По замыслу»</b> 1.Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. 2.Продолжать учить рисовать акварелью. 3.Развивать творчество, образные представления. 4.Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
Ноябрь	№18	<b>Тема: «Комнатное растение»</b> 1.Учить детей передавать в рисунке характерные особенности комнатного растения. 2.Развивать мелкие движения руки.
	№19	<b>Тема: «Жираф»</b> 1.Учить передавать фактуру шерсти животных; закреплять навыки: рисования животных; 2.Продолжать выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. 3.Учить придумывать замысел и пути его реализации. 4.Развивать умение составлять несложный сюжет.
	№ 20	<b>Тема: «Волшебная птица»</b> 1. Развивать умение создавать сказочные образы. 2. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивать с использованием различных штрихов разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. 3. Развивать чувство композиции.
	№21	<b>Тема: «Белый медведь»</b> 1.Учить передавать фактуру шерсти животных;

		<p>2. Закреплять навыки рисования животных;</p> <p>3. Продолжать выполнять набросок карандашом задуманного рисунка.</p> <p>4. Учить придумывать замысел и пути его реализации.</p> <p>5. Развивать умение составлять несложный сюжет.</p>
	№ 22	<p><b>Тема: «Нарисуем картинку к сказке «Колобок»</b></p> <p>1. Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказки колобка и зайчика;</p> <p>2. Передавать в рисунке определенное место действия и время суток;</p> <p>3. Изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движения.</p>
	№ 23	<p><b>Тема: « Пингвин»</b></p> <p>1. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.</p> <p>2. Формировать умение изображать лебедя в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</p> <p>3. Развивать чувство формы и композиции.</p>
	№ 24	<p><b>Тема: «По замыслу»</b></p> <p>1. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>2. Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>3. Развивать творчество, образные представления.</p> <p>4. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы</p>
	№ 25	<p><b>Тема: «Слон»</b></p> <p>1. Учить передавать фактуру шерсти животных;</p> <p>2. Закреплять навыки рисования животных;</p> <p>3. Продолжать выполнять набросок карандашом задуманного рисунка.</p> <p>4. Учить придумывать замысел и пути его реализации.</p> <p>5. Развивать умение составлять несложный сюжет.</p>
Декабрь	№ 26	<p><b>Тема: «Комнатное растение»</b></p> <p>1. Учить детей передавать в рисунке характерные особенности комнатного растения:</p> <p>2. Развивать мелкие движения руки.</p>
	№ 27	<p><b>Тема: «Зимний пейзаж»</b></p> <p>1. Учить передавать в рисунке картину зимнего пейзажа.</p> <p>2. Закрепить умение рисовать деревья, используя разные приёмы и материалы, для создания выразительности рисунка: гуашь, восковые карандаши, тычок жесткой полусухой кистью.</p>

	№28	<p><b>Тема: «Снежинки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать умение создавать разные образы.</li> <li>2.Закреплять навыки рисования акварелью</li> <li>3. Развивать чувство композиции.</li> <li>4.Развивать мелкие движения руки.</li> </ol>
	№29	<p><b>Тема: «Дымковские игрушки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать у детей умение свободно пользоваться элементами дымковской росписи (кружок, точка, полоски, сетка, кольцо);</li> <li>2.Уточнить с детьми последовательность нанесения узора, приемы работы с краской</li> <li>3.Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание творить.</li> </ol>
	№ 30	<p><b>Тема: «Нарисуем картинку к сказке «Теремок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказки ;</li> <li>2.Передавать в рисунке определенное место действия и время суток;</li> <li>3.Изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движения.</li> </ol>
	№ 31	<p><b>Тема: « Новогодняя елочка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения украшенной елочки по представлению или с опорой на иллюстрацию.</li> <li>2.Формировать умение изображать лебедя в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</li> <li>3.Развивать чувство формы и композиции.</li> </ol>
	№ 32	<p><b>Тема: «По замыслу»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</li> <li>2.Продолжать учить рисовать акварелью.</li> <li>3.Развивать творчество, образные представления.</li> <li>4.Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</li> </ol>
	№ 33	<p><b>Тема: «Новогодний шарик»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение создавать разные образы.</li> <li>2. Закреплять навыки рисования акварелью</li> <li>3. Развивать чувство композиции.</li> <li>4. Развивать мелкие движения руки</li> </ol>
Январь	№ 34	<p><b>Тема: «Зимний пейзаж»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать умение создавать зимние образы.</li> <li>2.Закреплять навыки рисования акварелью</li> <li>3. Развивать чувство композиции.</li> <li>4.Развивать мелкие движения руки.</li> </ol>

	№ 35	<p><b>Тема: «Заколдованные картинки»</b></p> <p>1. Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью.</p> <p>2. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм</p>
	№ 36	<p><b>Тема: «Зима»</b></p> <p>1. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.</p> <p>2. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе. Рисовать красками.</p> <p>3. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.</p>
	№ 37	<p><b>Тема: «Нарисуем картинку к любимой сказке.</b></p> <p>1. Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказки ;</p> <p>2. Передавать в рисунке определенное место действия и время суток;</p> <p>3. Изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движения.</p>
	№ 38	<p><b>Тема: «Иней покрыл деревья»</b></p> <p>1. Учить детей изображать картину природы. Передавая строение разнообразных деревьев.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.</p> <p>3. Учить рисовать гуашью-белилами.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятие.</p>
	№ 39	<p><b>Тема: «Хохломская роспись»</b></p> <p>1. Развивать у детей умение пользоваться элементами хохломской росписи ; уточнить с детьми последовательность нанесения узора, приемы работы с краской</p> <p>2. Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание творить.</p>
Февраль	№ 40	<p><b>Тема: «Дом, в котором я живу»</b></p> <p>1. Научить рисовать дом по представлению, прорисовывая детали (окна, двери, балконы)</p> <p>2. Продолжать учить подбирать цвет краски соответствующей реальному объекту</p> <p>3. Формировать умение содержать рабочее место в чистоте.</p>
	№ 41	<p><b>Тема: «Город»</b></p> <p>1. Научить рисовать дома разные по форме и величине, прорисовывая детали (окна, двери, балконы)</p> <p>2. Продолжать учить подбирать цвет краски соответствующей реальному объекту</p> <p>3. Формировать умение содержать рабочее место в чистоте.</p>

	№ 42	<p><b>Тема: «Машины нашего города»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.</li> <li>2. Учить красиво, размещать изображение на листе, рисовать крупно.</li> <li>3. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</li> <li>4. Развивать эстетическое восприятие.</li> </ol>
	№ 43	<p><b>Тема: «Солдат на посту»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавать характерные особенности костюма, поз: человека, его оружия.</li> <li>2. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</li> <li>3. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.</li> </ol>
	№ 44	<p><b>Тема: «Портрет папы»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить обводить шаблоны (лицо)</li> <li>2. Продолжать учить передавать форму, расположение частей лица человека, их относительную величину.</li> <li>3. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист.</li> <li>4. Развивать умение прорисовывать все мелкие части лица человека.</li> <li>5. Активизировать представление об эмоциях.</li> </ol>
	№ 45	<p><b>Тема: «По замыслу»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</li> <li>2. Продолжать учить рисовать акварелью.</li> <li>3. Развивать творчество, образные представления.</li> <li>4. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</li> </ol>
	№ 46	<p><b>Тема: «Открытка папе»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение задумывать содержание своей открытки и доводить замысел до конца.</li> <li>2. Развивать творчество, образные представления.</li> <li>3. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения.</li> </ol>
	№ 47	<p><b>Тема: «Городецкая роспись»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей умение пользоваться элементами городецкой росписи ; уточнить с детьми последовательность нанесения узора, приемы работы с краской</li> <li>2. Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание творить.</li> </ol>

Март	№48	<p><b>Тема: «Картинка для бабушки к празднику 8 марта»</b></p> <p>1. Учить детей рисовать нетрадиционным способом: тычком и пальцем. 2.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p>3. Воспитывать любовь и уважение к бабушке, стремление сделать ей подарок.</p>
	№ 49	<p><b>Тема: «Портрет мамы»</b></p> <p>1. Продолжать учить обводить шаблоны (лицо)</p> <p>2. Продолжать учить передавать форму, расположение частей лица человека, их относительную величину.</p> <p>3. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист.</p> <p>4. Развивать умение прорисовывать все мелкие части лица человека.</p> <p>5. Активизировать представление об эмоциях.</p>
	№ 50	<p><b>Тема: «Узор на тарелке»</b></p> <p>1. Учить детей располагать узор, правильно чередуя элементы узора; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева.</p> <p>2. Развивать чувство ритма.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность.</p>
	№ 51	<p><b>Тема: «Семья на прогулке»</b></p> <p>1. Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок).</p> <p>2. Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, правильно располагать фигуры на листе бумаги.</p> <p>3. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.</p>
	№52	<p><b>Тема: Весна идет</b></p> <p>1. Уточнить и закрепить работу с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.</p> <p>2. Закрепить умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.</p> <p>3. Отражать в рисунке впечатления от изменения в природе; рисовать различные деревья, кусты;</p> <p>4. Оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>5. Развивать: образное восприятие, образные представления; творческую активность.</p>



	№53	<p><b>Тема: «Нарисуй, что хочешь, красивое»</b></p> <p>1. Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явление в своей творческой деятельности.</p> <p>2. Формировать умения детей объяснять свой выбор.</p> <p>3. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов</p>
	№ 54	<p><b>Тема: «Кем хочешь быть?»</b></p> <p>1. Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.</p> <p>3. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>
	№55	<p><b>Тема: «По замыслу»</b></p> <p>1. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>2. Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>3. Развивать творчество, образные представления.</p> <p>4. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы</p>
	№ 56	<p><b>Тема: «Гжель. Посуда»</b></p> <p>1. Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства - гжелью. Его историей и истоками, с этапами изготовления изделий, элементами росписи и цветами.</p> <p>2. Учить детей рисовать элементы росписи, учить составлять узор на полосе.</p> <p>3. Воспитывать любовь к искусству, к прекрасному, интерес к познанию культуры.</p> <p>4. Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание творить.</p>
Апрель	№ 57	<p><b>Тема: «Декоративное рисование. Украшение пасхального яйца»</b></p> <p>1. Уточнить и расширить представления о празднике Пасхи;</p> <p>2. Развивать у детей умение пользоваться элементами знакомой декоративной росписи.</p>

		<p>3. Уточнить с детьми последовательность нанесения узора, приемы работы с краской</p> <p>4. Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание творить. Развивать интерес, наблюдательность.</p>
	№ 58	<p><b>Тема: «Волшебный мир космоса»</b></p> <p>1. Уточнить представления детей о космосе и космических объектах.</p> <p>3. Содействовать развитию чувства композиции, наблюдательности.</p> <p>4. Вызвать интерес к теме, желанию узнать, что то новое.</p>
	№59	<p><b>Тема: «Ракета в космосе»</b></p> <p>1. Учить детей рисовать летящую ракету, правильно располагая ее части на листе бумаги; учить рисовать объекты космоса (планеты, звезды, солнце и др.)</p> <p>2. Развивать творческое изображение.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность.</p>
	№60	<p><b>Тема: «Субботник»</b></p> <p>1. Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу.</p> <p>2. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей.</p> <p>3. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.</p>
	№61	<p><b>Тема: «Грузовая машина »</b></p> <p>1. Учить передавать у рисунке форму и строение грузовой машины. 2. Использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка;</p> <p>3. Равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части машины цветным карандашом такого же цвета, как его окраска.</p>
	№62	<p><b>Тема: «Автомобиль остановился вечером возле дома»</b></p> <p>1. Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, время суток.</p> <p>2. Пользоваться схемой для построения сюжетного рисунка.</p>

		3. Воспитывать чувство композиции.
	№63	<p><b>Тема: «Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»)</b></p> <p>1. Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать крупно, располагая изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными карандашами.</p> <p>3. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>
	№64	<p><b>Тема: «Рисование с природы весенней ветки в вазе»</b></p> <p>1. Учить передавать в рисунке характерные особенности природы (форму частей, строение ветки, листьев, их цвет).</p> <p>2. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.</p> <p>3. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью всем ворсом и концом.</p> <p>4. Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>
май	№65	<p><b>Тема: «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в парке»</b></p> <p>1. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого.</p> <p>2. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.</p> <p>3. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующим закрашивании цветными карандашами.</p>
	№66	<p><b>Тема: «Разноцветная страна»</b></p> <p>1. Развивать воображение, творчество.</p> <p>2. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.</p> <p>3. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>
	№67	<p><b>Тема: «Майский праздник в городе»</b></p> <p>1. Уточнить и расширить представления о празднике Дне победы; учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшения, салют)</p> <p>2. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки, работая всей кистью и ее концом</p> <p>3. Развивать интерес, наблюдательность.</p>

		4. Воспитывать самостоятельность
	№68	<p><b>Тема: «Родная страна»</b></p> <p>1. Закреплять умения рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, подбирать материал для рисования</p> <p>3. Содействовать развитию чувства композиции, наблюдательности.</p> <p>4. Вызвать интерес к теме, любовь к Родине.</p>
	№69	<p><b>Тема: «Учитель у доски»</b></p> <p>1. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей;</p> <p>2. Легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.</p> <p>3. Учить изображать характерные особенности одежды учителя.</p>
	№70	<p><b>Тема: «Школа»</b></p> <p>1. Учить детей изображать здание школы, опираясь на представления о строении здания.</p> <p>2. Упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного цвета при закрашивании разных деталей здания.</p>
	№71	<p><b>Тема: «Круглый год»</b></p> <p>1. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.</p> <p>2. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца.</p> <p>3. Закреплять умение строить композицию рисунка.</p> <p>4. Развивать творческие способности, воображение.</p>
	№72	<p><b>Тема: «Цветущий сад»</b></p> <p>1. Учить детей передавать особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет).</p> <p>2. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p>
		<b>Всего: 72</b>



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное»**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Образовательная область «Познание»**

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя □ месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. «Чтение художественной литературы» Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. «Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию

(ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.



Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада. В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

### **РАБОТА С СЕМЬЕЙ**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### **Перспективный план работы с родителями подготовительной группы на учебный год**

<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
Оформление «Уголка для родителей»	- Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.	Сентябрь	Воспитатели
День знаний	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.	Сентябрь	Воспитател и Специалис ты Родители
День знаний ПДД	Профилактика ДДТТ	Сентябрь	Воспитател и Специалис ты Родители

Памятки для родителей «Возрастные особенности детей».	- Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей.	Сентябрь	Воспитатель и
Анкетирование Образовательный запрос (кружковая работа, дообразование)	- Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада	Сентябрь	Воспитатель и Специалисты Родители
Групповые родительские собрания «Основные направления работы с детьми 6-7 лет в соответствии с ФГОС ДО»	- Знакомство родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей. - Выбор родительского комитета группы.	Сентябрь	Воспитатель и Родители
Консультации для родителей на сайте ДОУ (консультпункт, вопросы и ответы)	Повышение психолого-педагогической грамотности родителей воспитанников	ежеквартально	Педагоги ДОУ
Выставка конкурс «Дары Осени»	- Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка. - Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.	Октябрь	Воспитатель и Родители
Развлечение «Праздник Осени»	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.	Октябрь	Воспитатель и Муз. Руководитель Специалисты Родители
Участие в исследовательско-познавательных проектах «Безопасный город»	-Привлечение родительского интереса к познавательному развитию детей; - Демонстрация внимания коллектива детского сада к вопросам познавательного развития воспитанников.	В течение года	Воспитатель и Родители
Дети и компьютер	Повышение психолого-педагогической грамотности родителей. Повышать родительскую компетентность в вопросах соблюдения пожарной безопасности.	Ноябрь	Воспитатель и Родители

Оформление групповых информационных стендов(по плану)	- Привлечение родительского интереса к проблемам развития ребенка-дошкольника; - Распространение педагогических знаний среди родителей.	В течение года	Воспитатель и Родители
Групповые консультации (по плану)	- Пропаганда психолого-педагогических знаний. - Привлечение внимания семьи к вопросам развития дошкольников.	ежемесячно	Воспитатель и, специалисты
Основные аспекты защиты прав и свобод ребенка дошкольника	- Пропаганда психолого-педагогических знаний. - Привлечение внимания семьи к вопросам развития дошкольников. - Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.	Декабрь	Воспитатель и, специалисты Развлечение «Елка»
Общие положения о правах человека и гражданина	- Пропаганда психолого-педагогических знаний. - Привлечение внимания семьи к вопросам развития дошкольников. - Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. - Создание атмосферы ожидания праздника в детском саду. - Активизация взаимодействия детского сада и родителей при подготовке к Новому году	Декабрь	Воспитатель и, специалисты Развлечение «Елка» Воспитатель и Родители
Групповые родительские собрания № 2 «ИКТ -технологии в воспитании и развитии старших дошкольников». Вопросы безопасности	Повышение педагогической грамотности родителей - мотивация на приобретение психолого-педагогических знаний, на воспитание и развитие детей в условиях семьи	Декабрь	Воспитатель и Специалисты Логопед
Рождественские встречи "Колядки на Святки"	- Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения. Демонстрация творческих	Январь	Воспитатель и Родители

	<p>способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.</p> <p>- Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.</p>		
Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет»	<p>- Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка</p> <p>- Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.</p>	Февраль	Воспитатель и Родители
Спортивные соревнования к Дню защитника Отечества	<p>Совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада.</p> <p>- Пропаганда активных форм отдыха.</p>	Февраль	Воспитатели Родители Муз. Руководитель,
Конкурс рисунков «Мамочка любимая моя»	<p>- Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям.</p> <p>- Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду.</p>	Март	Воспитатель и Родители
Утренники ко «Дню 8 марта»	<p>- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.</p> <p>- Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.</p>	Март	Воспитатель и Родители Муз. Руководитель Специалисты
Групповые родительские собрания «Готовимся к школе вместе. ФГОС, преемственность ДОУ и школы. Разрешение конфликтов и предотвращение жестокого обращения с детьми в семье».	<p>- Формирование командного духа среди родителей.</p> <p>- Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада. -Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями.</p>	апрель	Воспитатель и Родители
Фольклорное развлечение «Масленица»	<p>- Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада.</p> <p>- Формирование положительного имиджа детского сада.</p>	Март	Воспитатель и Специалисты Родители Муз. руководитель

<p>Групповые родительские собрания «Готовимся к школе вместе. ФГОС, преемственность ДОУ и школы. Разрешение конфликтов и предотвращение жестокого обращения с детьми в семье».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование командного духа среди родителей.</li> <li>- Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада.</li> <li>- Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями.</li> </ul>	<p>Апрель</p>	<p>Воспитател и Родители специалисты</p>
<p>Анкетирование «По результатам года»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году.</li> <li>- Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитанием и обучением в детском саду.</li> <li>- Определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год.</li> </ul>	<p>Май</p>	<p>Воспитател и Родители</p>
<p>День открытых дверей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение педагогических знаний родителей</li> <li>- Активизация включенности родителей в интересы и потребности ребенка.</li> </ul>	<p>Май</p>	<p>Воспитател и Родители</p>

## Литература:

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации. 2. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
2. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.) 4. «Занятия по развитию речи в старшей группе» В.В.Гербова 5. Аппликация с детьми 5-6 лет. Колдина Д. Н. 6. Рисование с детьми 5-6 лет. Колдина Д. Н.
7. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа И.А.Помораева, В.А.Позина.
8. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. Н.Ф.Губанова 9. Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД)./Т.И.Данилова
10. Формирование элементарных экологических представлений во второй младшей группе. О.А.С оломенникова
11. Авдеева Н.Н., .Князева О.Л. «Безопасность».
12. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»
13. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ
14. Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Веракса Н.Е, Веракса А.Н, .- М.: Мозаика-Синтез, 2006.
15. «Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С., Куцакова Л.В..-М.Мозаика-Синтез.2005
16. «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005
17. Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. -М. Оникс- ХХХ век,2005
18. «Сборник подвижных игр» Э.Я. Стапанкова.М, МОЗАМКА-СИНТЕЗ, 2011-144с. 19.Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 9 - 2011г - 126с.